

Trabajo Social

Formación

curricular

en diseño

para todas las personas



CRUE Conferencia de Rectores de
las Universidades Españolas



Formación Curricular en Diseño para Todas las Personas en Trabajo Social

Training Curriculum Design for All in Social Work

ISBN: 978-84-938807-8-1

EDITA: Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, CRUE

DEPÓSITO LEGAL: M-20638-2014

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Lienzodigital Estudio de Publicidad S.L.

<http://www.lienzodigital.com/>

ÍNDICE

Prólogos	9
1. Introducción	21
2. Avanzando en el Diseño para Todas las Personas en la Universidad	27
2.1. Concepto	29
2.1.1. Avanzando desde la accesibilidad, a la formación curricular, y al Diseño para Todas las Personas	29
2.1.2. Avanzando desde el Diseño Universal, al Diseño Universal para el Aprendizaje, y al Diseño para Todas las Personas	32
2.2. Marco Jurídico	37
2.2.1. Marco internacional y europeo: especial referencia a la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad	38
2.2.2. Reconocimiento en el ordenamiento jurídico español: especial referencia al Texto Refundido de la Ley General de Derechos de las Personas con Discapacidad y de su Inclusión Social	42
2.2.3. Marco universitario: especial referencia AL Real Decreto de Ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales	49
3. Formación Curricular en Diseño para Todas las Personas en Trabajo Social	75
3.1. Objetivos específicos del Libro Blanco de Diseño para Todas las Personas en Trabajo Social	75
3.2. Definición del marco común para los diferentes Grados en Trabajo Social	76
3.3. Módulos, competencias y resultados de aprendizaje del Diseño para Todas las Personas en el Grado en Trabajo Social	81
3.3.1. Relación entre competencias generales del Grado y Competencias Específicas de Diseño para Todas las Personas	89
3.3.2. Relación entre contenidos, Competencias Específicas y resultados de aprendizaje de Diseño para Todas las Personas	90
3.4. Metodologías didácticas	95
3.4.1. Actividades formativas complementarias	96
3.4.2. Formación del profesorado en Trabajo Social	96
3.4.3. Actividades formativas en el currículo ordinario	97

3.5.	La accesibilidad, la dependencia, la discapacidad y la diversidad humana en los Planes de Estudio de las universidades españolas	102
3.6.	Caso de buenas prácticas de formación en posgrado	109
4.	Bibliografía	185
5.	Participantes en el proyecto	203
5.1.	Dirección y Coordinación	203
5.2.	Equipo de Redacción	204
5.3.	Colaboraciones	204

CONTENTS

Prologues	15
1. Introduction	25
2. Making Progress in Design for All at University	51
2.1. Concepts	51
2.1.1. Moving forward from accessibility to curricular education and to Design for All	51
2.1.2. Moving forward from Universal Design, to Universal Design for Learning and to Design for All	54
2.2. Legal Framework	59
2.2.1. International and European framework: special reference to the International Convention on the Rights of Persons with Disabilities	60
2.2.2. Recognition in the Spanish legal system: special reference to the Revised Text of the General Law on the Rights of Persons with Disabilities and their Social Inclusion	63
2.2.3. University framework: special reference to the Royal Decree on the Management of Official University Studies	69
3. Training Curriculum Design for All in Social Work	130
3.1. Specific Objectives of the White Paper on Design for All in Social Work	130
3.2. Definition of the common framework for the various degrees in Social Work	131
3.3. Modules, competencies and learning outcomes of Design for All in the Social Work Degree	135
3.3.1. Relationship among general Degree competencies and specific competencies of Design for All	143
3.3.2. Relationship among contents, specific competencies and learning outcomes of Design for All	144
3.4. Teaching methodologies	149
3.4.1. Complementary educational activities	150
3.4.2. Teacher training in Social Work	150
3.4.3. Training activities in the ordinary curriculum	151

3.5.	Accessibility, dependency, disability and human diversity in study plans of Spanish universities	156
3.6.	Good practices case in postgraduate training	163
4.	Bibliography	193
5.	Participants in the project	206
5.1.	Direction and Coordination	206
5.2.	Editorial team	207
5.3.	Collaborations	208

Trabajo Social

Prólogos
Prologues

Prólogos

CRUE

El Diseño para Todos (D4ALL) tiene como objetivo conseguir que los entornos, productos, servicios y sistemas puedan ser utilizados por el mayor número posible de personas. Es un modelo de diseño basado en la diversidad humana, la inclusión social y la igualdad. La filosofía del Diseño para Todos se ha convertido en un tema de interés generalizado en los principales programas de las instituciones no sólo españolas sino también europeas. De hecho, la Comisión Europea refuerza el valor de este modelo de diseño para la sociedad actual, que pretende guiarse por el principio de inclusión de todos los ciudadanos, independientemente de sus características, su edad o habilidades.

Teniendo en cuenta que los entornos en los que vivimos, trabajamos, etc. están diseñados por y para personas, es evidente que estas personas que diseñan los entornos en los que nos desenvolvemos día a día, deben recibir una formación adecuada que permita minimizar los actuales problemas de integración.

Esta línea de trabajo fue iniciada en 2006 con el Libro Blanco del Diseño para Todos en la Universidad, elaborado por la Coordinadora del Diseño para Todas las Personas en España, con la colaboración de la Fundación ONCE y el Organismo del Gobierno de España para la gestión de programas y prestaciones para las personas mayores y en situación de dependencia (IMSERSO).

La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), en su papel de fomento de las relaciones entre universidades y tejido social, ha continuado esta línea de trabajo con el proyecto Formación Curricular en Diseño para Todas las Personas en las titulaciones



de Administración y Dirección de Empresas, Derecho, Medicina, Pedagogía, Psicología y Trabajo Social, con la colaboración de la Fundación ONCE para la cooperación e inclusión social de las personas con discapacidad.

Las seis publicaciones fruto de este proyecto, son una valiosa herramienta para que las universidades españolas puedan impulsar un programa de Accesibilidad Universal, y la inclusión del Diseño para Todas las Personas, en los currícula de la formación universitaria de las carreras anteriormente mencionadas, cumpliendo así las directivas europeas.

Asimismo, y en nuestro afán de tener un sistema universitario más socialmente responsable, este proyecto que ahora presentamos, constituye un importante instrumento para formar al alumnado en materias relacionadas con las necesidades o limitaciones que tienen las personas con discapacidad, y así saber afrontar situaciones profesionales futuras en las que se garantice su igualdad de oportunidades.

En definitiva, este proyecto que tengo el honor de prologar, proporciona numerosas claves para la mejora de la accesibilidad de los entornos en nuestro sistema educativo universitario que, sin duda, reverterá en el conjunto de la sociedad española.

Me gustaría resaltar la implicación de la Comisión Académica Sectorial de las Universidades Españolas (CASUE), de la Red Universitaria de Asuntos Estudiantiles (RUNAE) y cómo no la colaboración de la Fundación ONCE para la cooperación e inclusión social de las personas con discapacidad, sin cuya colaboración este proyecto no hubiera sido posible.

Madrid, 7 de julio de 2014

Manuel J. López

Presidente de la CRUE

FUNDACIÓN ONCE

La elaboración del Libro Blanco del Diseño para Todos en la Universidad (2006), elaborado por la Coordinadora del Diseño para Todas las Personas, el Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO) y la Fundación ONCE, supuso un punto de partida para avanzar en que el concepto de Diseño para Todos permeabilizara en los currículos universitarios de todas aquellas disciplinas universitarias que directamente tienen en cuenta a la persona.

Con este trabajo inicial y con el compromiso y la convicción de que la mejor manera de lograr una sociedad inclusiva es acercar la problemática y las soluciones que tienen que ver con las personas con discapacidad a la universidad, abordamos la realización de diversos estudios y publicaciones sobre esta materia en distintas disciplinas universitarias.

Esta publicación nace de la necesidad de tener en cuenta la diversidad de las personas desde el primer momento en que concebimos y diseñamos un producto, bien o servicio. Pensar en la generalidad supone excluir a los diferentes, lastimar sus derechos. Una sociedad de iguales necesita de concepciones que tengan en cuenta las diferencias entre las personas.

Los profesionales del mañana, que se formarán en nuestras universidades, necesitan tener formación específica en Diseño para Todos, Diseño para Todas las Personas, pero también la concienciación y sensibilización necesaria para hacer de la práctica de su desarrollo profesional una oportunidad y no una nueva barrera.

En la Fundación ONCE para la cooperación e inclusión social de las personas con discapacidad trabajamos por la promoción de la Accesibilidad Universal en todos los ámbitos y especialmente por la concepción de la misma bajo el criterio de Diseño para Todos.



Diseñar para Todas las Personas supone garantizar que todas, independientemente de las capacidades individuales, con los apoyos necesarios si es el caso, tendremos la oportunidad de aprovechar todos los recursos que una sociedad justa nos puede ofrecer. Diseñar para Todas las Personas es diseñar desde la inclusión y es, por tanto, diseñar un futuro más justo.

Alberto Durán
Vicepresidente Ejecutivo
Fundación ONCE

Saskia Sassen

Es un honor escribir este breve prólogo a un proyecto de tanta importancia para aquellos que no siempre tienen voz. Con el Proyecto de Formación Curricular se da un gran paso adelante para Todas las Personas. Este Proyecto introduce los conceptos de Accesibilidad Universal y Diseño para Todos en diferentes grados universitarios, y hace historia con su apoyo la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) y la Fundación ONCE que han promovido este proyecto.

En mi investigación, he encontrado que muy a menudo cuando los excluidos hacen reclamaciones y logran obtener lo que reclaman, tienen el efecto de reforzar también los derechos de los ya incluidos. Y cuando los excluidos fallan en tal lucha, perdemos todos.

La aspiración y el compromiso de este gran proyecto es que al final, los/as futuros/as profesionales de estas áreas de conocimiento sepan intervenir e investigar teniendo en cuenta su impacto en la sociedad, tratando a las personas con discapacidad con el respeto de sus derechos, aplicando conocimientos para la contratación de estas personas o para el diseño de servicios incluyentes. En este sentido, se asegura que en el futuro estos conceptos formarán parte de todos los proyectos relacionados con la actividad humana dando así cumplimiento a la Resolución del Consejo de Europa sobre esta materia.

El proyecto propone su desarrollo en seis currículos de grado, buscando el aprendizaje y las competencias que el alumnado debe adquirir en relación a las personas con discapacidad en las titulaciones de Administración y Dirección de Empresas, Derecho, Medicina, Pedagogía, Psicología y Trabajo Social. El desarrollo de este Proyecto supone un punto de inflexión en la formación de los/as graduados/as en estas titulaciones como forma de avanzar hacia una sociedad más igualitaria.

Éste es el tipo de proyecto que va mucho más allá de la educación formal. Por ejemplo, si uno piensa en el espacio urbano, con su variabilidad y complejidad, como uno de los terrenos más importantes y estratégicos donde implementar algunos de los objetivos de este importante Proyecto.

Nunca olvidaré mi primera visita a Barcelona para participar en un gran congreso con el intrigante título “La Ciudad Educativa”, un elemento que surgió de tal propuesta es que diversos elementos de este Proyecto no pueden percibirse como un problema exclusivo de los/as especialistas. Es toda la ciudadanía la que se enfrenta directa o indirectamente a estas problemáticas, incluso los niños y las niñas, que son la ciudadanía del futuro.

Para mí, es vital la relación entre la ciudad y la escuela, o la ciudad y la Universidad.

Nueva York, Julio 2014

Saskia Sassen

Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales 2013

Saskia Sassen nacida en La Haya en 1949, es la única mujer que aparece entre los diez primeros científicos sociales del mundo, según el Social Science Citation Index, junto a otros Premios Príncipe de Asturias como Anthony Giddens, Jürgen Habermas, Zygmunt Bauman y Alain Touraine. Actualmente ocupa la cátedra Robert S. Lynd de Sociología de la Universidad de Columbia (USA) y es, además, profesora visitante de la London School of Economics and Political Science. Incansable divulgadora, asiduamente publica en diarios como The Guardian, The New York Times, Le Monde Diplomatique, International Herald Tribune, o The Financial Times.

Prologues

CRUE

The objective of Design for all (D4ALL) is to ensure that settings, products, services and systems may be used by the greatest possible number of people. It is a design model based on human diversity, social inclusion and equality.

The philosophy of Design for All has become a subject of interest across the board in the main programmes of not only Spanish but also European institutions. In fact, the European Commission reinforces the value of this design model for today's society, which is to be guided by the principle of the inclusion of all citizens, regardless of their characteristics, age or abilities.

Considering that the environments in which we live and work, etc. are designed by and for people, it is clear that the people who design the settings in which we go about our everyday lives should receive suitable training to minimise current integration problems. This line of work was initiated in 2006 with the White Paper on Design for All at University, which was drawn up by the Coordinator of Design for All in Spain, with the collaboration of the ONCE Foundation and the Spanish Government Organisation for the management of programmes and benefits for the elderly and dependent (IMSERSO).

The Conference of Spanish University Rectors (CRUE), in its role of fostering relationships between universities and society, has continued this line of work with the project Training Curriculum Design for All in the degree programmes of Business Administration and Management, Law, Medicine, Teaching, Psychology and Social Work, with the collaboration



of the ONCE Foundation for the cooperation and social inclusion of persons with disabilities.

The six publications that have resulted from this project are a valuable tool with which Spanish universities may promote a universal accessibility programme and the inclusion of Design for All in the curricula of university education in the previously mentioned subjects, thereby complying with European directives.

Furthermore, and in our desire to have a more socially responsible university system, the project that we are now presenting constitutes an important instrument to educate students in subjects related to the needs or limitations of persons with disabilities, who will thereby know how to guarantee equal opportunities in future professional situations.

In short, this project that I have the honour of introducing, provides a great deal of solutions to improve the accessibility of environments in our university education system that will undoubtedly impact on Spanish society as a whole.

I would like to highlight the involvement of the Sectoral Academic Committee of Spanish Universities (CASUE), the Student Affairs University Network (RUNAE) and of course the collaboration of the ONCE Foundation for the cooperation and social inclusion of persons with disabilities, without whose collaboration this project would not have been possible.

Madrid, 7 July 2014
Manuel J. López
President of the CRUE

ONCE FOUNDATION

The White Paper on Design for All at University (2006), drawn up by the Coordinator of Design for All, the Institute of Social Services and the Elderly (IMSERSO) and the ONCE Foundation, marked a starting point for progress so that the concept of Design for All may impregnate the university curricula of all university disciplines that directly acknowledge the individual.

With this initial project, and with the agreement and conviction that the best way of achieving an inclusive society is by bringing the problems and solutions related to persons with disabilities closer to universities, we have carried out various studies and publications on this subject for diverse university disciplines.

This publication is the result of the need to take into account people's diversity from the very first moment we envisage and design a product, good or service. By thinking about the general picture, we exclude different people and harm their rights. A society of equals needs concepts that take into account the differences among people.

Future professionals who are trained in our universities need to receive specific training in Design for All, or design for all people, and need to participate in sensitising and awareness-raising activities to make their practical professional development an opportunity and not another barrier.

At the ONCE Foundation for cooperation and the social inclusion of persons with disabilities, we work to promote universal accessibility in all fields and more specifically, to understand this accessibility according to the criteria of Design for All.



Designing for all means guaranteeing that all people, regardless of their individual abilities and with the necessary support if this is the case, will have the chance to take advantage of all the resources that a fair society can offer. Designing for all persons is designing from a perspective of inclusion and is therefore, designing a fairer future.

Alberto Durán
Executive Vice-President
ONCE Foundation

Saskia Sassen

It is an honour to write this brief prologue for a project that is so important for those who do not always have a voice. The Curricular Training Project marks a great step forward for all persons. This Project introduces the concepts of Universal Accessibility and Design for All in different university degrees and is making history with the support of the Conference of Spanish University Rectors (CRUE) and the backing of the ONCE Foundation.

In my research, I have found that often when the excluded make demands and then obtain what they are demanding this also has the effect of strengthening the rights of those who are already included. When the excluded fail in their battle, we all lose.

The aspiration and commitment of this great project is that in the end, the future professionals of these areas of knowledge will know how to intervene and research taking into account their impact on society, respecting the rights of persons with disabilities, applying knowledge when hiring people and to design inclusive services. In this sense, it ensures that in the future these concepts will form part of all projects related to human activity, thereby complying with the European Council Resolution on this subject.

The project proposes to carry out its work in six degree curricula, investigating the learning and skills related to persons with disabilities that students need to acquire in the qualifications of Business Administration and Management, Law, Medicine, Teaching, Psychology and Social Work. Carrying out this Project represents a turning point in the education of graduates of these degrees and is a way of moving towards a more egalitarian society. This is the type of project that goes far beyond formal education. For example, think of an urban space, with its variability and complexity, this is one of the most important and strategic places in which to implement some of the objectives of this important Project. I will never forget my first trip to Barcelona to participate in an important congress with



the intriguing title “The Educational City”. Something that came from that proposal is that various aspects of this Project cannot be considered as a problem that exclusively affects specialists. These problems either directly or indirectly face citizens as a whole, including boys and girls, who are the citizens of the future.

For me, the relationship between the city and school, or the city and university, is vital.

New York, July 2014.

Saskia Sassen

Prince of Asturias Award in Social Sciences 2013.

Saskia Sassen was born in The Hague in 1949 and is the only woman to appear among the top ten social scientists in the world, according to the Social Science Citation Index, together with other Prince of Asturias Award winners such as Anthony Giddens, Jürgen Habermas, Zygmunt Bauman and Alain Touraine. She currently holds the Robert S. Lynd Professorship of Sociology at Columbia University (USA) and is also a visiting Professor at the London School of Economics and Political Science. She is an untiring communicator, with frequent publications in newspapers such as The Guardian, The New York Times, Le Monde Diplomatique, International Herald Tribune, and The Financial Times.

1

Trabajo Social

Introducción
Introduction

Introducción



El presente documento es fruto del proyecto Formación Curricular en Diseño para Todas las Personas, que tiene como antecedente la publicación en 2010 de cinco Libros Blancos del Diseño para Todos en la Universidad, en los que se planteaba la incorporación del Diseño Para Todas las Personas en cinco currículos universitarios. En esa primera fase se seleccionaron aquellos estudios más directamente relacionados con el entorno construido y las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, eligiendo las titulaciones de Arquitectura, Diseño, Informática y Telecomunicaciones, Ingeniería de caminos, canales y puertos, e Ingeniería industrial.

La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), con el apoyo de la Fundación ONCE para la cooperación e inclusión social de personas con discapacidad, le ha dado continuidad en 2014 con un nuevo proyecto: Formación Curricular en Diseño para Todas las Personas en Administración y Dirección de Empresas, Derecho, Medicina, Pedagogía, Psicología y Trabajo Social.

El proyecto establece como objetivo central introducir los conceptos básicos de Diseño para Todas las Personas y Accesibilidad Universal, en los currículos de las seis titulaciones universitarias propuestas.

Seis grupos de trabajo formados por docentes de diferentes universidades españolas han dedicado diez meses para plantear formas de adaptar estos currículos, siguiendo criterios en los que tuvieron en cuenta tanto el aprendizaje como las competencias que el alumnado debe adquirir para el ejercicio de cada profesión concreta en su relación con las personas con discapacidad, sus derechos, sus necesidades, cómo resolverlas, cómo investigar en esta materia, etc. Se pretende formar a profesionales que tengan en cuenta el impacto

de la discapacidad en la sociedad, respeten los derechos de las personas que conforman este grupo social, y apliquen sus conocimientos para diseñar y prestar servicios incluyentes. En este sentido, se “asegura que en el futuro estos conceptos formarán parte de todos los proyectos relacionados con la actividad humana dando así cumplimiento a la Resolución del Consejo de Europa sobre esta materia” (“Libro Blanco del Diseño para Todos en la Universidad”, 2012)

El proyecto arranca durante una época de cambios en el sistema universitario europeo. La Universidad se encuentra en un proceso de adaptación y convergencia al Espacio Europeo de Educación Superior, alrededor de los acuerdos de Bolonia, para armonizar la formación curricular de las titulaciones en los Estados miembros de la Unión Europea. Un momento perfecto para incorporar, como es obligatorio, el Diseño para Todas las Personas en los currículos universitarios.

El planteamiento general es que todas las titulaciones que guardan alguna relación con el ser humano, el medio ambiente y el diseño del entorno físico y virtual han de incluir, en mayor o menor medida, conocimientos sobre Diseño para Todas las Personas y Accesibilidad Universal en sus Planes de Estudio. Con esta fórmula se espera conferir visibilidad a conceptos que ahora subyacen diluidos, así como impulsar la investigación y la formación de especialistas que garanticen la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad.

Introduction



This document is the result of the Training Curriculum Design for All project, which follows the publication of five White Books on Design for All in Universities in 2010, which considered the incorporation of Design for All in five university curricula. In this first phase, the studies that were most directly related to the constructed environment and Information and Communication Technology were selected, resulting in the selection of the Architecture, Design, IT and Telecommunications, Road, Canal and Port Engineering and Industrial Engineering degree courses.

The Conference of Rectors of Spanish Universities (CRUE), with the support of the ONCE Foundation for cooperation and the social inclusion of persons with disabilities, followed up on the initiative 2014 with a new project: Training Curriculum Design for All in Business Administration and Management, Law, Medicine, Education, Psychology and Social Work.

The project establishes its central goal as the introduction of the basic concepts of Design for All and Universal Accessibility into the curricula of the six university degrees in question.

Six work groups made up of teachers from different Spanish universities spent ten months working on ways to adapt these curricula, following criteria which took into account both the learning and the skills that the students would need to acquire in order to exercise each specific profession in relation to persons with disabilities, their rights, their needs, how to resolve them, how to investigate on this subject, etc. The idea is to train professionals who take into account the impact of disability on society, respect the rights of the people who make up this social group and apply their knowledge to design and offer services that include them. In this way we can "ensure that these concepts will form part of all projects in relation to human activity in the future thus complying with the Resolution of the Council of Europe in this matter" ("White Book of Design for All in

Universities", 2012)

The project is starting during a period of change in the European university system. Universities are currently undergoing a process of adaptation and convergence with the European Higher Education Area, as part of the Bologna Process, to harmonise the curricular education of degree courses in the member States of the European Union. The perfect time to incorporate Design for All in university curricula, as this is obligatory. The general idea is that all degree courses that have anything to do with human beings, the environment and the design of the physical and virtual environment should include, to a greater or lesser degree, knowledge on Design for All and Universal Accessibility in their study programmes. It is hoped that this method will bring visibility to concepts that are currently diluted, in addition to boosting research and the training of specialists who will guarantee equal opportunities for persons with disabilities.

2

Trabajo Social

Avanzando en el
Diseño para
Todas las
Personas en la
Universidad

**Making Progress
in Design for All
at University**

2. Avanzando en el Diseño para Todas las Personas en la Universidad



2.1. Conceptos

2.1.1. Avanzando desde la accesibilidad, a la formación curricular, y al Diseño para Todas las Personas

Como se indica en el Libro Verde de la Accesibilidad (IMSERSO, 2002), el término “accesibilidad” proviene de acceso, acción de llegar y acercarse, entrada o paso. Aplicado al uso del espacio o de los objetos y tecnologías y, especialmente, en relación a ciertos grupos sociales de población con dificultades funcionales, la palabra adquiere un matiz menos neutro, más expresivo de los beneficios que se derivan de la interacción con el entorno o con otras personas. Es decir, se puede experimentar falta de accesibilidad a un entorno, a una información, teniendo este hecho como efectos la imposibilidad de participar en determinados aspectos de la vida social y, lógicamente, una pérdida de calidad de vida respecto a quienes no la sufran. Desde este posicionamiento resulta importante tomar conciencia del hecho de que “el buen diseño capacita, el mal diseño discapacita” (EIDD, 2004). El propio concepto europeo de Accesibilidad (IMSERSO, 1996) especificaba, con anterioridad, que el término accesibilidad puede entenderse en relación con tres formas básicas de actividad humana: movilidad, comunicación y comprensión.

En cuanto a la “formación curricular”, y dentro de las recomendaciones transversales del Informe mundial sobre discapacidad (OMS, 2011), se define como necesaria la mejora de la capacitación de los recursos humanos, si se pretende superar los obstáculos a los que se enfrentan las personas con discapacidad. Para ello habría que incorporar formación pertinente en materia de discapacidad en los currículos y programas de acreditación vigentes.



La implicación que tienen los principios del Diseño para Todas las Personas en la universidad repercute en dos esferas: la organización y la docencia. Por una parte, el Diseño Universal para el Aprendizaje engloba estrategias que actúan sobre los objetivos, métodos instruccionales, recursos, material y formas de evaluación, para que sean accesibles para todo el estudiantado. Se trata de una filosofía de cambio actitudinal, que se basa en entender que las transformaciones y adaptaciones deben ser sobre el contexto y no sobre la persona. De igual forma, reclama que el personal docente incorpore tres principios: múltiples medios de representación, múltiples medios de expresión y múltiples medios de compromiso (Guasch y Hernández, 2011). Por otro lado, la información y sensibilización de agentes presentes en el proceso educativo debe hacerse desde la premisa de que los derechos de las personas con discapacidad son una cuestión de ciudadanía y no de solidaridad.

Tal y como se define en el Libro Blanco del Diseño para Todos en la Universidad (2006: 34), el "Diseño para Todas las Personas" es:

"La intervención sobre entornos, productos y servicios con el fin de que todos, incluidas las generaciones futuras, independientemente de la edad, el sexo, el género, las capacidades o el bagaje cultural, puedan disfrutar participando en la construcción de nuestra sociedad".

Las reflexiones previas sitúan el tema central del presente texto en la importancia de formar, desde el ámbito universitario, en Diseño para Todas las Personas a través de sus currículos. Para adquirir esta formación se ha de lograr la introducción en los Planes de Estudio universitarios los objetivos mencionados en el ya citado Libro Blanco (2006, pp.77-78):

- Concienciar al alumnado universitario de la necesidad de crear entornos respetuosos con la diversidad humana, incluyendo al propio entorno universitario.

- Dotar a los futuros profesionales que intervendrán en el diseño de los entornos, de una herramienta que les permita abordar los problemas de accesibilidad de sus proyectos.
- Describir la realidad actual para que el alumnado la conozca y pueda ser crítico a la hora de valorar los pros y contras de un diseño.
- Definir la aplicación e implicación del Diseño para Todas las Personas en los diferentes proyectos.
- Conseguir que los futuros profesionales introduzcan el Diseño para Todas las Personas, incluso en sus proyectos o Trabajos Fin de Grado.
- Desarrollar líneas de investigación relacionadas con el Diseño para Todas las Personas en los distintos ámbitos de conocimiento académico.



Todos ellos, o parcialmente, pueden incorporarse siguiendo diferentes fórmulas: asignaturas optativas o de libre elección, asignaturas troncales, proyectos, Trabajos Fin de Grado, Trabajos Fin de Máster, Tesis Doctorales, líneas de investigación y premios. En resumen, desde una formación académica en Diseño para Todas las Personas podrá conseguirse su introducción en la base de todos los futuros proyectos relacionados con la actividad humana y generar nuevas oportunidades de desarrollo profesional.

Las propuestas que realizamos a continuación pretenden ofrecer estrategias para que la Universidad siga aportando elementos de inclusión social y herramientas útiles para construir entornos accesibles que permitan el desarrollo individual de las personas con discapacidad.

En el presente texto se incorpora, en ocasiones, la denominación “persona con diversidad funcional”, concepto que adquiere sentido y protagonismo como herramienta ideológica, para quienes la propugnan, como afirmación frente a las imposiciones externas y ajenas, y para luchar contra su discriminación (Ferreira, 2010, p. 59). Según ello, la diversidad funcional se ajusta a una realidad en la que una persona funciona de manera diferente

o diversa de la mayoría de la sociedad. Este término considera la diferencia de la persona y la falta de respeto de las mayorías, que en sus procesos constructivos sociales y de entorno, no tiene en cuenta esa diversidad funcional (Romañach y Lobato, 2005). En suma, se utiliza el término “diversidad” como una forma de ir más allá del modelo social o de vida independiente. A pesar de considerar que este concepto es muy interesante pedagógicamente hablando, se mantiene el más utilizado por las propias organizaciones de personas con discapacidad por su mayor facilidad de identificación. Otros términos utilizados son diversidad humana, personas con deficiencias y personas con limitaciones.

2.1.2. Avanzando desde el Diseño Universal, al Diseño Universal para el Aprendizaje, y al Diseño para Todas las Personas

El concepto de Diseño Universal cuenta con una rica historia en lo referente a su aplicación a productos comerciales y en la arquitectura, pero actualmente su aplicación se está ampliando y generalizando en otros ámbitos como el educativo, empresarial, sanitario, judicial, entre otros. De hecho, el diseño de cualquier producto, entorno o proceso implica tener en cuenta múltiples factores: los objetivos, la estética, la seguridad, las normas de fabricación, el uso y el coste. A menudo el diseño tradicional se ha limitado a diseñar productos para determinadas grupos de personas, sin tener en cuenta los parámetros de accesibilidad. Por el contrario, el Diseño Universal promueve y tiene como finalidad el desarrollo de productos que puedan ser útiles para una gran diversidad de grupos considerando múltiples dimensiones, como por ejemplo el género, el origen cultural, la edad, el nivel socioeconómico, la diversidad funcional, las características físicas y sensoriales, o el estilo de aprendizaje.

Marc Harrison (1928-1996), profesor de ingeniería de la Escuela de Diseño Industrial de Rhode Island (EE.UU.), fue pionero de lo que más tarde se conocería como Diseño Universal. Como es sabido, Harrison sufrió durante la niñez una lesión cerebral traumática que le llevó a requerir rehabilitación durante años. Tales experiencias de rehabilitación fueron el origen de su inspiración en el desarrollo de su trabajo académico y profesional. Desafió la filosofía de aquella época, que se centraba en el diseño para individuos "normales", con habilidades y características consideradas "estándar" y promovió la idea de que los productos y los espacios físicos deberían diseñarse pensando en la amplia diversidad de personas que los pueden utilizar. De este modo, Harrison creó los primeros productos desarrollados con el objetivo explícito y consciente de ser utilizables por Todas las Personas (Sala, 2013).

Por su parte, Ronald Mace –arquitecto, diseñador de productos y educador de prestigio internacionalmente reconocido– acuñó en la década de los 70 el término Diseño Universal. Como Harrison, Mace desafió la práctica convencional, y promovió un enfoque del diseño hacia un mundo más accesible y utilizable para Todas las Personas. En el Center for Universal Design (1997), fundado por Ronald Mace en la Universidad Estatal de Carolina del Norte (EE.UU.), se define el concepto de Diseño Universal como "el diseño de productos y entornos para ser utilizados por Todas las Personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación o diseño especializado".

La revisión de la literatura científica pone de manifiesto cómo diversos autores han adaptado la definición general de Diseño Universal a aplicaciones específicas. Así por ejemplo, Schwab (2004), en su proyecto Universal Smart Home Design, lo define como el proceso de creación de productos y espacios de vivienda que pueden ser utilizados por el mayor número posible de personas, teniendo en cuenta la edad, las habilidades, así como las limitaciones físicas y sensoriales. Por su parte, en el ámbito tecnológico, la legislación norteamericana define el Diseño Universal como un concepto o filosofía para diseñar y distribuir productos y servicios útiles para personas, independientemente de sus



capacidades funcionales, que sean directamente utilizables sin la necesidad de emplear tecnologías asistidas (Assistive Technology Act, 1998). De este modo, las definiciones de Diseño Universal comparten en su mayoría un hilo conductor común centrado en la diversidad de quienes se pueden beneficiar de un producto o espacio físico. Por ello, desde la perspectiva del Diseño Universal no se espera que la persona se adapte a las características de un producto o entorno inflexible, sino que es el producto el que debe adaptarse a sus necesidades, características o preferencias (Burgstahler y Cory, 2008). El concepto Diseño Universal engloba dos términos: diseño y universal. El primer término, Diseño, refuerza la idea de que se trata de un proceso proactivo más que reactivo (Burgstahler, 2007). El segundo, Universal, se refiere a un ideal que hace hincapié en la diversidad de personas que pueden usar un determinado producto, servicio o entorno (Burgstahler, 2007).

Este paradigma y sus principios deberían incorporarse a las corrientes globales de pensamiento, planificación y elaboración de métodos relacionados con cualquier aspecto de la sociedad. No obstante, ha sido especialmente en el ámbito educativo y en el contexto anglosajón, donde han surgido distintos enfoques del Diseño Universal que ha dado lugar a una gran diversidad de terminología. Esta diversidad terminológica para referirse a conceptos similares, da lugar a menudo a no pocas dificultades, no sólo en cuanto a su traducción sino, especialmente, a una gran confusión y dificultad a la hora de discernir las particularidades y diferencias entre cada uno de ellos (Sala, Sánchez, Giné y Díez, 2014).

En la revisión sistemática de la literatura científica sobre aspectos concretos del Diseño Universal vinculados a la educación –más concretamente, a los procesos de enseñanza y aprendizaje– se encuentran diferentes términos que, en principio, parecen sinónimos. Los más habituales son Universal Instructional Design (UID) (i.e., Diseño de Enseñanza Universal) y Universal Design for Learning (UDL) (i.e., Diseño Universal para el Aprendizaje); otros términos menos frecuentes son Universal Design for Instruction (UDI) (i.e., Diseño

Universal para la Enseñanza), Universal CourseDesign (UCD) (i.e., Diseño de Curso Universal) y Universal Design for Education (UDE) (i.e., Diseño Universal para la Educación). No obstante, este proyecto se refiere al Diseño para Todas las Personas.

Una importante precursora de la implementación del concepto de Diseño para Todas las Personas fue la publicación en el año 2001 de la Clasificación Internacional del Funcionamiento, la Salud y la Discapacidad (CIF) (Organización Mundial de la Salud, OMS, 2001), que dio el apoyo internacional definitivo al modelo biopsicosocial y supuso el abandono del extendido modelo médico-rehabilitador. Fue en este mismo año cuando se iniciaron los trabajos para la redacción de la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (Organización de Naciones Unidas, ONU, 2006). La Convención, entre sus ocho principios rectores, subraya precisamente la igualdad de oportunidades y la accesibilidad. En su artículo 2, define Diseño Universal como el diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar Todas las Personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado.

En España, el concepto de Diseño Universal toma especial relevancia con la publicación de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de Oportunidades, No Discriminación y Accesibilidad Universal de las personas con discapacidad (LIONDAU), y la Ley 49/2007, de 26 de diciembre, de infracciones y sanciones en materia de igualdad de oportunidades no discriminación y Accesibilidad Universal de las personas con discapacidad, al introducir las definiciones de Accesibilidad Universal y Diseño para Todas las Personas en todos los niveles del ámbito educativo. Posteriormente, el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, promueve su aplicación en el ámbito universitario. De este modo, surge un marco conceptual que da lugar a diversas concepciones y aplicaciones en el contexto universitario en España, con aportaciones propias a la perspectiva del Diseño Universal, así como su consideración para la fundamentación de prácticas de innovación e investigación en el ámbito universitario (Ruiz et al., 2012).

Más recientemente, el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprobó la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social, define la Accesibilidad Universal como la condición que deben cumplir los entornos, procesos, bienes, productos y servicios, así como los objetos, instrumentos, herramientas y dispositivos, para ser comprensibles, utilizables y practicables por Todas las Personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible. Presupone la estrategia de Diseño Universal o Diseño para Todas las Personas, y se entiende sin perjuicio de los ajustes razonables que deban adoptarse. Define el Diseño Universal o Diseño para Todas las Personas como la actividad por la que se conciben o proyectan desde el origen, y siempre que ello sea posible, entornos, procesos, bienes, productos, servicios, objetos, instrumentos, programas, dispositivos o herramientas, de tal forma que puedan ser utilizados por Todas las Personas, en la mayor extensión posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. Finalmente, se entiende por ajustes razonables las modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas del ambiente físico, social y actitudinal a las necesidades específicas de las personas con discapacidad que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieran en un caso particular de manera eficaz y práctica, para facilitar la accesibilidad y la participación y para garantizar a las personas con discapacidad el goce o ejercicio, en igualdad de condiciones con las demás, de todos los derechos.

De hecho, la Disposición final segunda de esta ley hace hincapié en la necesidad de la formación en Diseño Universal o Diseño para Todas las Personas, estableciendo explícitamente que en el diseño de las titulaciones de Formación Profesional y en el desarrollo de los correspondientes currículos se incluirá la formación en Diseño para Todas las Personas. Asimismo, en el caso de las enseñanzas universitarias, el Gobierno fomentará que las universidades contemplen medidas semejantes en el diseño de sus titulaciones. De este modo, se puede concluir que existe una sensibilización creciente respecto a la igualdad de oportunidades que, mediante la incorporación de los principios de Diseño para Todas las Personas o Diseño Universal, debiera servir como motivación para que

las instituciones universitarias analizaran y replantearan el currículum de sus diferentes titulaciones con la finalidad de formar profesionales capaces de construir una sociedad cada vez más inclusiva. En este documento se presentan propuestas sobre cómo introducir los conocimientos, principios y valores del Diseño para Todas las Personas en las titulaciones de Administración y Dirección de Empresas, Derecho, Medicina, Pedagogía, Psicología y Trabajo Social, que se consideran relevantes para el ejercicio profesional en sus diferentes ámbitos de actuación.



2.2. Marco Jurídico

Las principales consecuencias jurídicas del cambio de paradigma hacia el modelo social, pueden ser relacionadas con la consideración de la discapacidad como una cuestión de Derechos Humanos (Palacios, 2008, p.156). Partiendo de este punto de vista, la evolución hacia el modelo de los Derechos Humanos ha generado cambios en el modo de diseñar políticas sociales, para situarse ante políticas sociales claramente diseñadas para asegurar la dignidad y el pleno desarrollo de las personas con discapacidad, partiendo de la base de la igualdad de oportunidades en el ejercicio de todos los derechos (De Lorenzo, 2007, pp. 71-72).

Para ello, desde el Derecho se ha aportado una serie de técnicas promocionales entre las que destacan las medidas de acción positiva, de discriminación inversa y de obligación de ajustes razonables. Asimismo, han quedado plasmados ciertos principios que tienen una repercusión importante sobre las políticas en la materia como: no discriminación, vida independiente, Accesibilidad Universal, diálogo civil, Diseño para Todos, transversalidad de políticas en materia de diversidad humana. Dichos principios persiguen un mismo objetivo: las personas con discapacidad pueden tener iguales oportunidades que el resto

de personas en el diseño y desarrollo de sus propios planes de vida (Palacios y Bariffi, 2007, pp. 23-24).

Siguiendo con la línea argumental, para que la persona con discapacidad pueda ejercer sus derechos políticos y civiles de manera libre y autónoma, se ha de consolidar un cuerpo de derechos sociales básicos orientados, específicamente, a las personas con discapacidad, y con capacidad para eliminar las barreras y obstáculos sociales, reducir y cambiar las representaciones simbólicas de la sociedad (políticas de sensibilización y visibilización) y desarrollar los apoyos técnicos y personales necesarios en función de lo que requieran las distintas discapacidades (Díaz, 2010, p.121). Como efecto, se obtendrá el reforzamiento y diversificación de unos derechos sociales encaminados a modificar el entorno social desde la perspectiva de la autonomía personal.

2.2.1. Marco internacional y europeo: especial referencia a la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad

La formación curricular en el ámbito de Diseño para Todas las Personas y el conjunto de las políticas educativas, han estado marcados en los últimos años por los instrumentos internacionales impulsados por los Estados cercanos y por las organizaciones internacionales más relevantes, como el Consejo de Europa y la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

El Diseño para Todas las Personas no sólo toma en consideración al grupo social de las personas con discapacidad, sino que se refiere a la sociedad en su conjunto y a las relaciones de cada individuo con el resto de su entorno. Es un concepto dinámico que contribuye a configurar una sociedad plenamente inclusiva que considere a la diversidad como una nota inherente al propio concepto de sociedad democrática, y toma en con-

sideración todos los aspectos de la vida de la persona y de sus relaciones con el entorno (entre las que se incluyen las relaciones jurídicas que cada sujeto establezca como titular de derechos y obligaciones).

En el ámbito internacional, el proceso de humanización que se ha producido en los últimos años al amparo del cuerpo normativo de los derechos y libertades fundamentales, se ha concretado en la rama del Derecho Internacional de los Derechos Humanos que, tal como se ve en este apartado, ha tenido su impacto en el ámbito educativo y, asimismo, en las nuevas obligaciones surgidas en el Diseño para Todas las Personas:

a) Ámbito internacional

La norma de referencia en el ámbito internacional es la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas, aprobada por la Asamblea General de Naciones Unidas el 13 de diciembre de 2006. España ratificó el texto de la Convención y su Protocolo Facultativo el 3 de diciembre de 2007 y la Convención entró en vigor el 3 de mayo de 2008.

Con la Convención se ofrece a los Estados firmantes los mecanismos necesarios para la prevención de la discriminación y la protección de los derechos garantizados en el texto. La ratificación del Protocolo Facultativo permite además la presentación de quejas al Comité cuando alguna persona considere que el Estado ha vulnerado alguno de los derechos que le reconoce la Convención (siempre y cuando se cumpla el requisito de haber agotado los recursos internos de reclamación estatal antes de acudir al Comité).

Hay que destacar que la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad promueve la formación de profesionales y del personal que trabaja con personas con discapacidad respecto de los derechos reconocidos, todo ello a fin de prestar mejor la asistencia y los servicios garantizados por esos derechos. Entre el conjunto de profesionales se incluye el profesorado de los distintos niveles educativos que forman parte del concepto

de aprendizaje a lo largo de la vida (incluida la formación superior).

Desde la entrada en vigor de la Convención, han sido muchos los temas sobre los que el Comité se ha ido posicionando para que los Estados Parte avancen hacia una educación inclusiva. A título de ejemplo, ha recomendado:

- Que se modifique la "terminología educativa" para que se logre un modelo educativo inclusivo (Paraguay)¹,
- Que se asignen "recursos suficientes" para el desarrollo de un sistema de educación inclusivo (Hungría)² o
- Que se "intensifique la formación del personal de educación, incluidos los profesores y administradores" (Túnez)³.

La repercusión de la Convención en la legislación española respecto al concepto Diseño para Todas las Personas se analiza en el punto siguiente del documento.

b) **Ámbito europeo**

Una de las normas a tener en cuenta en el ámbito europeo es la Recomendación Rec (2006)5 del Comité de Ministros a los Estados miembros sobre el Plan de Acción del Consejo de Europa para la promoción de derechos y la plena participación de las personas con discapacidad en la sociedad: mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad en Europa 2006-2015.

¹ CRPD/C/PRY/CO/1, Observaciones finales sobre el informe inicial del Paraguay, aprobadas por el Comité en su noveno período de sesiones (15 a 19 de abril de 2013).

² CRPD/C/HUN/CO/1, Observaciones finales sobre el informe inicial de Hungría, aprobadas por el Comité en su octavo período de sesiones (17 a 28 de septiembre de 2012).

³ CRPD/C/TUN/CO/1, Observaciones finales del Comité sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, Quinto período de sesiones (11 a 15 de abril de 2011).

Un año después, el Consejo de Europa aprobó la Resolución Res AP (2007)3 para "Alcanzar la plena participación a través del Diseño Universal", en la que, entre otros extremos, se afirma que "el Diseño Universal es un concepto que va más allá de la mera accesibilidad para las personas con discapacidad en los edificios y debe convertirse en una parte inherente de las políticas y la planificación en todos los aspectos de la sociedad."

En el ámbito específico de la Unión Europea también ha habido iniciativas específicas referidas a la Accesibilidad Universal y al Diseño para Todas las Personas pero normalmente han estado referidas a ámbitos relacionados con disciplinas técnicas o aspectos materiales relacionados con las comunicaciones, la transparencia y el acceso a documentos, o la participación ciudadana en la sociedad de la información.

Así, ha habido iniciativas específicas en ámbitos como la accesibilidad de los entornos web⁴, las comunicaciones electrónicas⁵ o, por ejemplo, aspectos relacionados con la política de transportes⁶.

No obstante, conviene resaltar la Comunicación de la Comisión Europea (COM(2010) 636 final) sobre la Estrategia Europea sobre Discapacidad 2010-2020: un compromiso renovado para una Europa sin barreras, y la Resolución del Consejo de la Unión Europea y de los Representantes de los Gobiernos de los Estados miembros, reunidos en el seno del Consejo, relativa a Un nuevo marco europeo de la discapacidad⁷.

⁴ Resolución COM(2001) 529-2002/2032(COS) del Parlamento europeo, sobre la Comunicación de la Comisión "eEurope 2002: Accesibilidad de los sitios web y de su contenido"

⁵ Directiva 2002/21/CE del Parlamento y del Consejo, de 7 de marzo de 2002, relativa a un marco regulador común de las redes y los servicios de comunicaciones electrónicas.

⁶ Reglamento 1107/2006, de 5 de julio, del Parlamento Europeo y del Consejo de la Unión Europea, sobre los derechos de las personas con discapacidad o movilidad reducida en el transporte aéreo.

⁷ DOUE C 316, de 20 de noviembre de 2010.

2.2.2. Reconocimiento en el ordenamiento jurídico español: especial referencia al Texto Refundido de la Ley General de Derechos de las Personas con Discapacidad y de su Inclusión Social.

Al ser de reciente creación, el concepto Diseño para Todas las Personas no aparece recogido de forma expresa en la Constitución Española. No obstante, sí hay que señalar los preceptos que nos sirven de base para darle cobertura legal. El artículo 14 de la Constitución reconoce la igualdad ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna. A su vez, el artículo 9.2 establece que corresponde a los poderes públicos promover las condiciones para que la libertad y la igualdad de las personas sean reales y efectivas, removiendo los obstáculos que impidan o dificulten su plenitud y facilitando su participación en la vida política, cultural y social. Del mismo modo, el artículo 10 establece la dignidad de la persona como fundamento del orden político y de la paz social.

En congruencia con estos preceptos, la Carta Magna, en su artículo 49, refiriéndose a las personas con discapacidad, ordena a los poderes públicos que presten la atención especializada que requieran y el amparo especial para el disfrute de sus derechos. No obstante, el planteamiento constitucional parte del paradigma –propio del momento de la aprobación de la Norma Fundamental- médico o rehabilitador, que concibe la discapacidad como un problema de la persona, causado directamente por una enfermedad, accidente o condición de su salud, que requiere asistencia médica y rehabilitadora, en forma de un tratamiento individualizado prestado por profesionales.

Este paradigma quedaría superado cuando, tiempo después, emerge el concepto de Accesibilidad: su origen está ligado al movimiento promovido por algunas organizaciones de personas con discapacidad, organismos internacionales y expertos en favor del modelo de «vida independiente», que defiende una más activa participación de estas personas en la comunidad.

Las bases nuevas de esa «vida independiente» descansan en la condición de ciudadanía y titularidad de derechos: las personas con discapacidad consideradas como sujetos activos que ejercen el derecho a tomar decisiones sobre su propia existencia (en contraposición a su calificación como meros pacientes o personas beneficiarias de decisiones ajenas), como personas que tienen especiales dificultades para satisfacer unas necesidades que son normales (frente a la noción de que se trata de personas especiales con necesidades diferentes a las del resto de la ciudadanía) y como ciudadanas que, para atender esas necesidades, demandan apoyos personales, pero también modificaciones en los entornos que erradiquen aquellos obstáculos que les impiden su plena participación.

El movimiento en favor de una vida independiente demandó en un primer momento entornos más practicables. Más tarde, de la premisa de la eliminación de barreras físicas se pasó a demandar «Accesibilidad Universal»: no sólo de los entornos, sino también de los productos y servicios. Y es que los estándares de no accesibilidad (en los entornos, productos y servicios) constituyen, sin duda, formas sutiles pero muy efectivas de discriminación -discriminación indirecta-, pues sitúan a las personas con discapacidad en una posición de desventaja respecto al resto de la ciudadanía. Convergen así las corrientes de accesibilidad y de no discriminación, dando lugar a la premisa de «Diseño para Todos», como condición necesaria para que entornos, productos y servicios sean concebidos y resulten comprensibles, utilizables y practicables por Todas las Personas.

La derogada⁸ Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de Oportunidades, No Discriminación y Accesibilidad Universal de las personas con discapacidad⁹ (LIONDAU) fue trascendental en la implantación del modelo social de discapacidad en el ordenamiento jurídico español con la incorporación y definición de dos conceptos clave:

⁸ Ex Disposición Derogatoria única del Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

⁹ La –asimismo derogada– Ley 49/2007, de 26 de diciembre, se encargaría de componer el corpus sancionador en materia de igualdad de oportunidades y no discriminación de las personas con discapacidad. Derogación llevada a cabo ex Disposición Derogatoria única del Real Decreto Legislativo

- «Accesibilidad Universal»: “la condición que deben cumplir los entornos, procesos, bienes, productos y servicios, así como los objetos o instrumentos, herramientas y dispositivos, para ser comprensibles, utilizables y practicables por Todas las Personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible. Presupone la estrategia de «Diseño para Todas las Personas» y se entiende sin perjuicio de los ajustes razonables que deban adoptarse”.
- «Diseño para Todas las Personas»: “la actividad por la que se concibe o proyecta, desde el origen, y siempre que ello sea posible, entornos, procesos, bienes, productos, servicios, objetos, instrumentos, dispositivos o herramientas, de tal forma que puedan ser utilizados por Todas las Personas, en la mayor extensión posible”.

Estos conceptos serían, asimismo, incorporados como principios informadores y requisitos para la igualdad de oportunidades por la normativa autonómica. De esta manera y con idéntica literalidad aparecen en disposiciones tanto de ámbito transversal (así, la Ley 2/2013, de 15 de mayo, de la Comunidad de Castilla y León, de Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad -art. 3-, la Ley Foral 5/2010, de 6 de abril, de Accesibilidad Universal y Diseño para Todas las Personas de Navarra –Exposición de Motivos- y la Ley 11/2003, de 10 de abril, del Estatuto de Personas con Discapacidad de Comunidad Valenciana –art. 67-), como en la regulación de materias concretas, dentro del espectro competencial autonómico (en general, en referencia a servicios sociales diseñados para posibilitar el acceso igual y equitativo a Todas las Personas; urbanismo, vivienda, transporte y comunicación).

El ámbito de aplicación de la LIONDAU y, con ella, de las exigencias de Accesibilidad Universal y Diseño para Todas las Personas abarcaría, conforme al principio de trans-

versalidad de las políticas en materia de discapacidad, las siguientes áreas:

- Telecomunicaciones y sociedad de la información.
- Espacios públicos urbanizados, infraestructuras y edificación.
- Transportes.
- Bienes y servicios a disposición del público.
- Relaciones con las Administraciones Públicas.
- Empleo y ocupación.

Desde la aprobación de la Ley 13/1982, de 7 de abril, de Integración Social de los Minusválidos (LISMI) hasta la LIONDAU, se advierte una clara evolución de las políticas de promoción y atención a las personas con discapacidad que refleja otro proceso de cambio del modelo rehabilitador hacia el modelo social que incorpora la Convención de la ONU sobre los derechos de las personas con discapacidad (2006). Sin embargo, no se consiguió en todas sus dimensiones que los principios y derechos recogidos en esta regulación sustantiva se reflejen de forma transversal en el resto del derecho positivo y en la sociedad (CERMI, 2008).

Posteriormente, la Ley 39/2006, de 14 de diciembre, de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las personas en situación de dependencia, y la ley 26/2011, de 1 de agosto, de adaptación normativa a la Convención Internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad vendrían a materializar el nuevo paradigma con arreglo al cual debe articularse la Accesibilidad Universal.

El Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social resultaba ya necesario desde la ratificación y entrada en vigor de la Convención y

1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclu*sión social

su Protocolo Facultativo, en 2008, así como el sustancial cambio del marco normativo de los derechos de las personas con discapacidad.

En este sentido, se incluyen los conceptos de «discriminación directa» y «discriminación indirecta» por razón de discapacidad, y se añaden las definiciones de «discriminación por asociación» (concebida como aquella que “existe cuando una persona o grupo en que se integra es objeto de un trato discriminatorio debido a su relación con otra por motivo o por razón de discapacidad”) y «acoso» (“toda conducta no deseada relacionada con la discapacidad de una persona, que tenga como objetivo o consecuencia atentar contra su dignidad o crear un entorno intimidatorio, hostil, degradante, humillante u ofensivo”).

El Real Decreto 1/2013 sirve de base para respaldar legalmente la necesidad de las adaptaciones de los Grados al Diseño para Todas las Personas, y por ello destacamos especialmente tres aspectos:

a) Art. 59: Obligación de los poderes públicos: Toma de conciencia social

- Los poderes públicos desarrollarán y promoverán actividades de información, campañas de toma de conciencia, acciones formativas y cuantas otras sean necesarias para la promoción de la igualdad de oportunidades y la no discriminación, en colaboración con las organizaciones representativas de las personas con discapacidad y sus familias.
- En concreto, los poderes públicos promoverán la puesta en marcha y el mantenimiento de campañas para la toma de conciencia de la sociedad, accesibles para las personas con discapacidad, especialmente en los ámbitos socio-sanitario, educativo y profesional, fomentando el reconocimiento y respeto de los derechos y la dignidad de las personas con discapacidad, para que ésta en su conjunto, colabore en su plena inclusión en la vida social.”

b) Arts. 60 y 61: Necesidad de la formación de personal especializado y profesionales que trabajen con personas con discapacidad



Artículo 60. Personal especializado:

- La atención y prestación de los servicios que requieran las personas con discapacidad en su proceso de desarrollo personal e inclusión deberán estar orientadas, dirigidas y realizadas por personal especializado.
- Este proceso, por la variedad, amplitud y complejidad de las funciones que abarca exige el concurso de especialistas de distintos ámbitos que deberán actuar conjuntamente como equipo multiprofesional”.

Artículo 61. Formación del personal:

- Las administraciones públicas promoverán la formación de los profesionales y el personal que trabajan con personas con discapacidad para atender adecuadamente los diversos servicios que las personas con discapacidad requieren, tanto en el nivel de detección, diagnóstico y valoración como educativo y de servicios sociales.
- Las administraciones públicas establecerán programas permanentes de especialización y actualización, de carácter general y de aplicación especial para las diferentes discapacidades, así como sobre modos específicos de atención para conseguir el máximo desarrollo personal, según el ámbito de las diversas profesiones, de acuerdo con las distintas competencias profesionales”.

c) Muy importante es la referencia al Diseño para Todas las Personas que aparece recogida en la Disposición final segunda: Formación en Diseño Universal o Diseño para Todas las Personas

“En el diseño de las titulaciones de Formación Profesional y en el desarrollo de los correspondientes currículos se incluirá la formación en «Diseño para Todas las Personas». Asimismo, en el caso de las enseñanzas universitarias, el Gobierno fomentará que las universidades contemplen medidas semejantes en el diseño de sus titulaciones”.

Y es que, debiendo el Diseño para Todas las Personas estar presente en todos los “entornos, procesos, bienes, productos y servicios, así como los objetos, instrumentos, herramientas y dispositivos” puestos a disposición de la ciudadanía, resulta imprescindible que el sistema educativo en general y a nivel universitario en particular, provea los medios oportunos para garantizar la adecuada capacitación profesional de quienes hayan de diseñarlos¹⁰.

2.2.3. Marco universitario: especial referencia al Real Decreto de Ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

El desarrollo del marco legislativo es reflejo de la voluntad para introducir los criterios de accesibilidad y las mejoras en la concepción del Diseño para Todas las Personas en todos los estratos de la sociedad en general y en el ámbito universitario en particular.

La LIONDAU en su disposición final décima recogía que:

“El Gobierno, en el plazo de dos años a partir de la entrada en vigor de esta Ley, desarrollará el currículo formativo en Diseño para Todos, en todos los programas educativos, incluidos los universitarios, para la formación de profesionales en los campos del diseño y la construcción del entorno físico, la edificación, las infraestructuras y obras públicas, el transporte, las comunicaciones y telecomunicaciones y los servicios de la sociedad de la información”.

Disposición que no se cumplió.

¹⁰ Cabe recordar, en este sentido, la literalidad finalista exhibida por la Disposición final décima de la Ley 51/2006, relativa al por ella denominado “Currículo formativo sobre Accesibilidad Universal y formación de profesionales”: “el Gobierno de España desarrollará el currículo formativo en «Diseño para Todos», en todos los programas educativos, incluidos los universitarios, para la formación de profesionales en los campos de...”. Asimismo, e inspirada en los principios referidos en las leyes 51/2003 y 26/2011, la Estrategia Española sobre Discapacidad 2012-2020, identifica – como uno de sus objetivos principales- la accesibilidad, como condición indispensable para el ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad, previendo la sensibilización hacia los enfoques de tipo Diseño para Todas las Personas en los servicios, productos y entornos y exigiendo, para ello, el fomento de la incorporación de la accesibilidad y el Diseño para Todas las Personas en los Planes de Estudios educativos y de formación profesional, así como la inclusión de asignaturas que coadyuven a garantizar los derechos de las personas con discapacidad.

En el ámbito universitario, la Ley Orgánica 4/2007 del 12 de abril que modifica la Ley Orgánica de Universidades (LOMLOU), en su disposición adicional vigésimo cuarta, apartado 5, señala que:

“Todos los Planes de Estudios propuestos por las universidades deben tener en cuenta que la formación en cualquier actividad profesional debe realizarse desde el respeto y la promoción de los Derechos Humanos y los principios de Accesibilidad Universal y Diseño para Todos”.

Esta misma idea queda recogida, meses más tarde, en el preámbulo del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, en el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, insistiendo en el artículo 3 apartado 5.b, que:

“De conformidad con lo dispuesto en la disposición final décima de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y Accesibilidad Universal de las personas con discapacidad, debiendo incluirse, en los Planes de Estudios en que proceda, enseñanzas relacionadas con dichos derechos y principios”.

La última normativa, el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social, armonizando y refundiendo la Ley 13/1982, de 7 de abril, de Integración Social de los Minusválidos (LISMI), la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de Oportunidades, No Discriminación y Accesibilidad Universal de las personas con discapacidad (LIONDAU) y la Ley 49/2007, de 26 de diciembre, por la que se establecía el régimen de infracciones y sanciones en materia de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad de las personas con discapacidad. Este Real Decreto ha tenido como referente la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas, y nace con el propósito de unificar la normativa existente en la materia.

En su disposición final segunda, sobre “Formación en Diseño Universal o Diseño para Todas las Personas”, se expone que el Gobierno fomentará que las universidades contemplen medidas para que en el desarrollo de los currículos de sus titulaciones se incluya la formación en Diseño para Todas las Personas.

El recorrido normativo expuesto aclara el proceso seguido por la incorporación de contenidos del Diseño Para Todas las Personas en la formación universitaria, iniciada con la Ley Orgánica de Universidades 6/2001 de 21 de diciembre (LOU), modificada por la Ley Orgánica 4/2007 de 12 de abril (LOMLOU), y por el ya citado Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, en el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

Tras este capítulo encontrarán la información específica del proyecto de Formación Curricular en Diseño para Todas las Personas en Administración y Dirección de Empresas, Derecho, Medicina, Pedagogía, Psicología o Trabajo Social, según el texto que estén consultando.

2. Making Progress in Design for All in Universities



2.1. Concepts

2.1.1. Moving forward from accessibility to curricular education and to Design for All

As indicated in the Green Book of Accessibility (IMSERSO, 2002), the term "accessibility" comes from access, the action of arriving and approaching something, entry or passage. When applied to the use of space or objects and technology and, especially, in relation to certain social groups of the population with functional difficulties, the word takes on a more neutral tone, more expressive of the benefits derived from interaction with the environment and other people. In other words, one can experience a lack of accessibility to an environment or to information, this fact leading to the impossibility of participating in certain aspects of social life and, logically, a loss in the quality of life of those who suffer such. From this perspective it is important to take into account the fact that "good design enables, bad design disables" (EIDD, 2004). The European concept of Accessibility itself (IMSERSO, 1996) previously specified that the term accessibility can be understood in relation to three basic forms of human activity: mobility, communication and understanding.

As regards "curricular education", and within the transversal recommendations of the World Report on Disability (WHO, 2011), an improvement in the training of human resources is defined as necessary if we want to overcome the obstacles faced by persons with

disabilities. To do this it would be necessary to incorporate relevant education on the subject of disability into the current curricula and credit programmes.

The implications of the principles of Design for All in universities affect two areas: organisation and teaching. On the one hand, Universal Design for Learning includes strategies that work on the goals, instructional methods, resources, material and means of assessment to make these accessible for the whole student body. This is a philosophy of attitudinal change, which is based on understanding that transformations and adaptations must occur in relation to the context and not the person. Similarly, it requires teaching staff to incorporate three principles: multiple means of representation, multiple means of expression and multiple means of commitment (Guasch & Hernández, 2011). On the other hand, the informing and making aware of agents present in the educational process must be made based on the premise that the rights of persons with disabilities are a matter of civic responsibility and not charity.

As defined in the White Book of Design for All in Universities (2006, p.34), "Design for All" is: "acting on environments, products and services so that everyone, including future generations, regardless of their age, sex, gender, abilities or cultural baggage, can enjoy taking part in building our society".

The above reflections place the central theme of this document on the importance of educating people, from the university environment, in Design for All through university curricula. In order to acquire this education the goals mentioned in the aforementioned White Book (2006, pp. 77-78) must be introduced into university study plans:

- To make university students aware of the need to create environments that are respectful of human diversity, including the university environment itself.

- To provide future professionals who will participate in the design of environments with a tool that will allow them to deal with any accessibility problems arising in their projects.
- To describe the current reality so students are aware of this and are able to be critical when it comes to assessing the pros and cons of a design.
- To define the application and involvement of Design for All in the different projects.
- To get future professionals to introduce Design for All, including in their projects and final dissertations.
- To develop lines of research in relation to Design for All in the various spheres of academic knowledge.



All these, at least partially, can be incorporated using different methods: optional or free choice modules, core modules, projects, final dissertations, Master's dissertations, PhD theses, lines of research and awards. To summarise, through academic education in Design for All this can be introduced into the basis of all future projects in relation to human activity and generate new opportunities for professional development.

The suggestions we give below aim to offer strategies for universities to continue to provide elements of social inclusion and useful tools to build accessible environments that allow the individual development of persons with disabilities.

This text occasionally incorporates the term "persons with functional diversity", a concept that acquires meaning and prominence as an ideological tool, for those who advocate such, as a statement against external, unrelated contributions, and to fight against discrimination (Ferreira, 2010, p. 59). According to this, functional diversity describes a reality in which a person functions in a different or diverse way to the majority of society. This term considers the difference of the person and the lack of respect of the majority, which

does not take into account this functional diversity in its social and environmental construction processes (Romañach & Lobato 2005). To sum up, the term "diversity" is used as a means of going beyond the social or Independent Living model. Despite considering this concept to be very interesting education-wise, it remains the most used by the organisations for persons with disabilities themselves due to its greater ease of identification. Other terms used are human diversity, persons with disabilities due to it remains the most used by organizations and its greater ease of identification.

2.1.2. Moving forward from Universal Design, to Universal Design for Learning and to Design for All

The concept of Universal Design has a rich history in terms of its application to commercial products and in architecture, but its application is now expanding and generalising into other areas such as the education, business, health and law, amongst others. In fact, the design of any product, environment or process implies taking into account multiple factors: goals, aesthetics, safety, manufacturing regulations, use and cost. Traditional design has often limited itself to designing products for certain groups of people, without taking accessibility factors into consideration. By contrast, Universal Design promotes and aims to develop products that can be useful for a large range of groups considering multiple dimensions, like for example gender, cultural origin, age, socio-economic level, functional diversity, physical and sensory characteristics and learning style.

Marc Harrison (1928-1996), engineering professor of the Industrial Design School of Rhode Island (US), was a pioneer of what would later come to be known as Universal Design. As is known, Harrison suffered a traumatic brain injury during childhood which led him to require rehabilitation for many years. This rehabilitation experience was the source of his inspiration in the conducting of his academic and professional work. He

defied the philosophy of the times, which focused on design for "normal" individuals, with skills and characteristics considered "standard" and promoted the idea of products and physical spaces being designed taking into account the broad diversity of people who might use them. Thus, Harrison created the first products developed with the explicit, conscious objective of being usable by all (Sala, 2013).

It was Ronald Mace -architect, product designer and educator of internationally-recognised prestige- who coined the term Universal Design in the 70s. Like Harrison, Mace challenged conventional practice and promoted a design approach that aimed for a more accessible and usable world for all. At the Center for Universal Design (1997), founded by Ronald Mace in the North Carolina State University (USA), the concept of Universal Design is defined as "the design of products and environments to be usable by all people, to the greatest extent possible, without the need for adaptation or specialised design".

Reviews of scientific literature show how various authors have adapted the general definition of Universal Design to specific uses. For example, Schwab (2004), in his project Universal Smart Home Design, defines it as the creation process of products and living spaces that can be used by as many people as possible, taking into account age and ability, in addition to physical and sensory limitations. For its part, in the technological field, US legislation defines Universal Design as a concept or philosophy to design and distribute products and services that are useful to people, regardless of their functional capacities, and which are directly usable without the need for assistive technology (Assistive Technology Act, 1998). In this way, the majority of the definitions of Universal Design share a common thread focusing on the diversity of those who can benefit from a product or physical space. Therefore, from the point of view of Universal Design, people are not expected to adapt to the characteristics of an inflexible product or environment but rather the product should adapt to their needs, characteristics or preferences (Burgstahler & Cory, 2008).



The concept of Universal Design comprises two terms: design and universal. The first term, Design, reinforces the idea that this is a proactive rather than a reactive process (Burgstahler, 2007). The second, Universal, refers to an ideal that emphasises the diversity of people who can use a certain product, service or environment (Burgstahler, 2007). This paradigm and its principles should be incorporated into global streams of thought, planning and creation of methods in relation to any aspect of society. Nevertheless, it has been particularly in the field of educational and the English-speaking context that various Universal Design approaches have emerged, giving rise to a great diversity of terminology. This diversity of terminology to refer to similar concepts often gives rise to many difficulties, not only in terms of translation but especially in terms of considerable confusion and difficulty when it comes to distinguishing the particularities and differences between each of them (Sala, Sánchez, Giné & Díez, 2014).

Systematic reviews of scientific literature on specific aspects of Universal Design linked to education -more specifically, to teaching and learning processes- reveal different terms which, in principle, appear to be synonymous. The most common are Universal Instructional Design (UID) and Universal Design for Learning (UDL); other less frequent terms are Universal Design for Instruction (UDI), Universal Course Design (UCD) and Universal Design for Education (UDE). However, this project refers to Design for All.

An important precursor to the implementation of the concept of Design for All was the publication in the year 2001 of the International Classification of Functioning, Disability and Health (ICF) (World Health Organization, WHO, 2001), which gave definitive international support to the biopsychosocial model and brought about the abandonment of the widespread medical/rehabilitation model. It was in this same year that work began to draft the International Convention on the Rights of Persons with Disabilities (United Nations, UN, 2006). The convention specifically emphasises equal opportunities and accessibility among its eight governing principles. In its second article, it defines Universal

Design as the design of products, environments, programmes and services that everyone can use, to as great a degree as possible, without the need for adaptation or specialised design.

In Spain, the concept of Universal Design took on a special relevance with the publication of Law 51/2003, of the 2nd of December, on Equal Opportunities, Non-Discrimination and Universal Accessibility for persons with disabilities (LIONDAU) and Law 49/2007, of the 26th of December, on breaches and sanctions in matters of equal opportunities, non-discrimination and universal accessibility for persons with disabilities, through the introduction of definitions of Universal Accessibility and Design for All into all levels of education. Subsequently, Royal Decree 1393/2007, of the 29th of October, which establishes the management of official university studies, promoted the application thereof in the university environment. Thus, a conceptual framework emerged which gave rise to diverse concepts and types of application in the university context in Spain, with its own contributions to the perspective of Universal Design, in addition to the consideration thereof for the founding of practices of innovation and research in the university environment (Ruiz et al., 2012).

More recently, Legislative Royal Decree 1/2013, of the 29th of November, which approved the General Law on the rights of persons with disabilities and their social inclusion, defined Universal Accessibility as the condition that must be met by environments, processes, goods, products and services, as well as objects, instruments, tools and devices, to be understandable, usable and practicable for all in safety and comfort and in the most independent, natural way possible. It presupposes the strategy of Universal Design or Design for All and is understood without detriment to the reasonable adjustments that must be adopted. It defines Universal Design or Design for All as the activity for which environments, processes, goods, products, services, objects, instruments, programmes, devices and tools are conceived or designed from the start, wherever possible, in such a way that they can

be used by all, to as great a degree as possible, without the need for adaptation or specialised design. Finally, reasonable adjustments are understood to be necessary and adequate modifications and adaptations of the physical, social and attitudinal environment to the specific needs of persons with disabilities that do not constitute a disproportionate or undue burden, when these are required in a particular case, in an efficient and practical way, to facilitate accessibility and participation and to guarantee persons with disabilities the enjoyment or exercising of all their rights in equal conditions to others.

In fact, the second final provision of this law emphasises the need for education on Universal Design and Design for All, explicitly establishing that education on Design for All be included in the design of Professional Education degrees and in the composition of the corresponding curricula. Also, in the case of university education, the Government will encourage universities to consider similar measures in the design of their degrees.

We can therefore conclude that there is growing awareness with respect to equal opportunities which, through the incorporation of the principles of Design for All or Universal Design, should serve as motivation for university institutions to analyse and rethink the curricula of their different degree courses for the purpose of training professionals capable of building a more and more inclusive society. In this document, suggestions are presented as to how to introduce the knowledge, principles and values of Design for All considered relevant for professional practice in the different areas into Business Administration and Management, Law, Medicine, Education, Psychology and Social Work degree courses.

2.2. Legal Framework

The main legal consequences of the paradigm shift towards the social model can be related to the consideration of disability as a Human Rights issue (Palacios, 2008, p.156). Based on this point of view, the evolution towards the Human Rights model has generated changes in the way that social policies are designed, to position itself before social policies clearly designed to ensure the dignity and full development of persons with disabilities, based on the underlying premise of equal opportunities in the exercising of all rights (De Lorenzo, 2007, pp. 71-72).

To do this, a series of promotional techniques have been taken from Law amongst which measures for positive action, reverse discrimination and the obligation of reasonable adjustment stand out. Certain principles have also been captured that have an important impact on policies in this area such as: non-discrimination, independent living, universal accessibility, civil dialogue, design for all and the mainstreaming of policies on matters of human diversity. Said principles share a common goal: for persons with disabilities to have the same opportunities as other people in the design and development of their own life plans (Palacios & Bariffi, 2007, pp. 23-24).

Following this line of argument, in order for persons with disabilities to be able to exercise their political and civil rights freely and independently, a body of basic social rights specifically aimed at persons with disabilities must be consolidated, with the capacity to remove social barriers and obstacles, reduce and change symbolic representations of society (awareness and visibility policies) and develop the necessary technical and personal support based on the needs of the different disabilities (Diaz, 2010, p.121). This will result in the reinforcing and diversification of a set of social rights aimed at changing the social environment from the perspective of personal independence.

2.2.1. International and European framework: special reference to the International Convention on the Rights of Persons with Disabilities

Curricular education on the subject of Design for All and all education policies have been marked in recent years by international instruments driven by neighbouring States and the most relevant international organisations such as the Council of Europe and the United Nations (UN).

Design for All not only takes into account the social group of persons with disabilities but also refers to society as a whole and the relationships of each individual with the rest of their environment. It's a dynamic concept that contributes to create a fully inclusive society which considers diversity to be an inherent part of the very concept of democratic society, and takes into consideration all aspects of a person's life and their relationships with the environment (including the legal relationships each individual establishes as a holder of rights and obligations).

On an international scale, the humanisation process that has taken place in recent years under the regulatory body of fundamental rights and freedoms has resulted in the International Human Rights Law branch which, as can be seen in this section, has had an impact on education and also on the new obligations that have arisen in Design for All:

a) International level

The reference regulation on an international level is the United Nations' Convention on the Rights of Persons with Disabilities, approved by the United Nations General Assembly on the 13th of December, 2006. Spain ratified the text of the Convention and its Optional Protocol on the 3rd of December, 2007, and the Convention came into force on the 3rd of May, 2008.

The Convention offers signing States the mechanisms necessary for the prevention of discrimination and the protection of the rights guaranteed in the text. The ratification of the Optional Protocol also allows individuals to present complaints to the Committee when they consider that the State has violated any of the rights granted to them by the Convention (provided they have met the requirement of having exhausted all internal State appeal mechanisms before turning to the Committee).

It should also be noted that the Convention on the Rights of Persons with Disabilities promotes the training of professionals and staff who work with persons with disabilities with respect to their recognised rights, all with a view to providing the assistance and services guaranteed by these rights to a higher level. This group of professionals includes the teaching bodies of the different educational levels that form part of the concept of lifetime learning (including higher education).

From the entry in force of the Convention, the Committee has taken a position on many subjects to enable the participating States to move towards inclusive education. For example, it has recommended:

- That "education terminology" be modified to achieve an inclusive education model (Paraguay)¹.
- That "sufficient resources" be allocated for the development of an inclusive education system (Hungary)².
- That "the training of the staff of education institutions, including teachers and administrators, be intensified" (Tunisia)³.

¹CRPD/C/PRY/CO/1, Final observations on the initial Paraguay report, approved by the Committee in its ninth session (the 15th to the 19th of April, 2013).

²CRPD/C/PRY/CO/1, Final observations on the initial Hungary report, approved by the Committee in its eighth session (the 17th to the 28th of September, 2012).

³CRPD/C/TUN/CO/1, The Committee's final observations on the Rights of Persons with Disabilities, Fifth session, from the 11th to the 15th of April, 2011.

The consequences of the Convention for Spanish legislation with respect to the concept of Design for All are analysed in the following point of the document.

b) European level

One of the regulations to bear in mind at the European level is Recommendation Rec (2006)5 of the Committee of Ministers to Member States on the Action Plan of the Council of Europe to promote the rights and full participation of persons with disabilities in society: improving the quality of life of persons with disabilities in Europe 2006-2015.

One year later, the Council of Europe approved Resolution Res AP (2007)3, "Achieving full participation through Universal Design", which states, amongst other things, that "Universal Design is a concept that goes beyond mere accessibility of buildings for persons with disabilities and must become an inherent part of the policies and planning of all aspects of society."

In the specific framework of the European Union there have also been specific initiatives in relation to Universal Accessibility and Design for All but they have usually been in areas related to technical disciplines or material aspects in relation to communications, transparency and access to documents, or citizen participation in the information society. Thus, there have been specific initiatives in areas such as the accessibility of Internet environments⁴, electronic communications⁵ and, for example, aspects related to the transport policy⁶.

Nevertheless, it's worth highlighting the European Commission's Communication (COM(2010) 636 final) on the European Disability Strategy 2010-2020: a renewed com-

⁴ Resolution COM(2001) 529-2002/2032(COS) of the European parliament, on the Commission's Communication "eEurope 2002: Accessibility of websites and their content"

⁵ Directive 2002/21/CE of the Parliament and the Council, of the 7th of March, 2002, in relation to a common regulatory framework for the networks and services of electronic communications.

⁶ Regulation 1107/2006, of the 5th of July, of the European Parliament and the Council of the European Union, on the rights of persons with disabilities or reduced movement on air transport.

mitment to a barrier-free Europe, and the Resolution of the Council of the European Union and the Government Representatives of the Member States, meeting within the Council, in relation to A new European disability framework⁷.



2.2.2. Recognition in the Spanish legal system: special reference to the Revised Text of the General Law on the Rights of Persons with Disabilities and their Social Inclusion

Having been created recently, the concept of Design for All is not expressly mentioned in the Spanish Constitution. Nevertheless, we should note the precepts that serve as a basis to provide for it in law. Article 14 of the Constitution recognises equality before the law, forbidding any type of discrimination. At the same time, article 9.2 establishes that the public authorities are responsible for promoting conditions that allow the freedom and equality of people to be real and effective, removing obstacles that prevent or hinder their fullness and facilitating their participation in political, cultural and social life. Likewise, article 10 establishes people's dignity as a foundation of political order and social peace. Consistent with these precepts, article 49 of the Magna Carta, in relation to persons with disabilities, orders the public authorities to provide the specialised care they require and the special protection for them to enjoy their rights. Nonetheless, the constitutional approach is based -from the very moment of the approval of the Fundamental Regulation- on the medical or rehabilitation paradigm which views disability as a problem of the person, directly caused by disease, trauma or another health condition, requiring medical and rehabilitation care in the form of individualised treatment provided by professionals.

This paradigm was overcome when, some time later, the concept of Accessibility emerged: its origin is linked to the movement led by certain organisations of persons with disabilities, international agencies and experts in favour of the "independent living" model, which advocates more active participation of these people in the community.

⁷ DOUE C 316, of the 20th of November, 2010.

This new concept of "independent living" is based on the condition of citizenship and holding of rights: persons with disabilities considered as active subjects who exercise the right to make decisions regarding their own existence (as opposed to their classification just as patients or people benefiting from the decisions of others), as people who have particular difficulties to satisfy needs that are not normal (compared to the notion that they are special people with needs that are different to those of other citizens) and citizens who, in order to meet these needs, require personal support, but also changes in environments to eliminate those obstacles that prevent their full participation.

Right from the start, the movement in favour of independent living demanded more practicable environments. Later, the premise of the elimination of physical barriers gave rise to a demand for "Universal Accessibility": not only of environments but also of products and services. The fact is that standards of inaccessibility (in environments, products and services) constitute, without a doubt, subtle but very effective forms of discrimination -indirect discrimination-, since they place persons with disabilities in a disadvantaged position compared to other citizens. The concepts of accessibility and non-discrimination thus converge, giving rise to the premise of "Design for All", as a necessary condition for environments, products and services to be designed to be understandable, usable and practicable for all.

The repealed law⁸, Law 51/2003, of the 2nd of December, on equal opportunities, non-discrimination and universal accessibility of persons with disabilities⁹ (LIONDAU) was transcendental in the inclusion of the social disability model in the Spanish legal system with the incorporation and definition of two key concepts:

⁸ Ex sole Repeal Provision of Legislative Royal Decree 1/2013, of the 29th of November, which approves the Revised Text of the General Law on the rights of persons with disabilities and their social inclusion.

⁹ Law 49/2007, also repealed, of the 26th of December, was responsible for creating the sanctioning body for matters of equal opportunities and non-discrimination of persons with disabilities. Repeal carried out ex sole Repeal Provision of Legislative Royal Decree 1/2013, of the 29th of November, which approves the Revised Text of the General Law on the rights of persons with disabilities and their social inclusion.

- "Universal Accessibility": "the condition that environments, processes, goods, products and services, as well as objects and instruments, tools and devices must meet to be understandable, usable and practicable by all persons in safety and comfort and in the most independent and natural way possible. This presupposes the strategy of "Design for All" and is understood without detriment to the reasonable adjustments that must be adopted".
- "Design for All": "the activity for which environments, processes, goods, products, services, objects, instruments, programmes, devices and tools are conceived or designed from the start, wherever possible, in such a way that they can be used by all, to as great a degree as possible, without the need for adaptation or specialised design".

These concepts would also be incorporated by regional legislation as guiding principles and requirements for equal opportunities. They appear in this way and with the same wording both in transversal provisions (thus, Law 2/2013, of the 15th of May, of the Autonomous Community of Castile and León, on Equal Opportunities for Persons with Disabilities -art. 3-, Regional Law 5/2010, of the 6th of April, on Universal Accessibility and Design for All of Navarra -Preliminary Recitals- and Law 11/2003, of the 10th of April, of the Statute of Persons with Disabilities of the Autonomous Community of Valencia - art. 67-), and in provisions for the regulation of specific matters, within the autonomous scope of competence (generally in relation to social services designed to enable fair and equal access for all; town planning, housing, transport and communication).

The scope of application of the LIONDAU and, along with this, the demands of Universal Accessibility and Design for All would cover, according to the principle of transversality of policies on the subject of disability, the following areas:



- Telecommunications and information society.
- Public urban spaces, infrastructures and construction.
- Transport.
- Goods and services available to the public.
- Relations with Public Administration Bodies.
- Employment and occupation.

Between the approval of Law 13/1982, of the 7th of April, on the Social Integration of Disabled People (LISMI) and the LIONDAU, we can see a clear evolution of the policies for the advocacy and care of persons with disabilities which reflects another change process from the rehabilitation model to the social model incorporated into the UNO Convention on the rights of persons with disabilities (2006). However, the transversal mirroring of the principles and rights contained in this substantive regulation in the rest of positive law and in society was not achieved in all its dimensions (CERMI, 2008).

Subsequently, Law 39/2006, of the 14th of December, on the Promotion of Personal Independence and Care for persons in situations of dependence, and law 26/2011, of the 1st of August, on the regulatory adaptation to the International Convention on the rights of persons with disabilities, brought the new paradigm according to which Universal Accessibility should be articulated to life.

Legislative Royal Decree 1/2013, of the 29th of November, which approves the Revised Text of the General Law on the rights of persons with disabilities and their social inclusion was then necessary, following the ratification and entry into force of the Convention and its Optional Protocol, in 2008, and the substantial changes in the regulatory framework on the rights of persons with disabilities.

In this sense, the concepts of "direct discrimination" and "indirect discrimination" on grounds of disability, and the definitions "discrimination by association" (conceived as

that which "exists when a person or group they form part of is subject to discriminatory treatment due to their relationship with another as a result of or on grounds of disability") and "harassment" ("any unwanted conduct related to the disability of a person, which has the purpose or effect of violating an individual's dignity or creating an intimidating, hostile, degrading, humiliating or offensive environment").

Royal Decree 1/2013 serves as a base to legally back the need for the adaptation of Degree courses to Design for All, and for this purpose we would like to especially highlight three aspects:

a) Art. 59: Obligation of the public authorities: Social awareness

- The public authorities shall develop and promote information activities, awareness campaigns, training sessions and anything else that may be necessary for the promotion of equal rights and non-discrimination, together with the representative organisations of persons with disabilities and their families.
- Specifically, the public authorities shall promote the implementation and maintenance of social awareness campaigns, accessible for persons with disabilities, especially in the social health, education and professional spheres, boosting recognition of and respect for the rights and dignity of persons with disability, so that society as a whole may collaborate in their full inclusion in social life."

b) Arts. 60 y 61: The need to train specialised staff and professionals who work with persons with disabilities

Article 60. Specialised staff:

- The care and provision of services required by persons with disabilities in the process of their personal development and inclusion must be guided, managed and provided by specialised staff.

- Due to the variety, scope and complexity of the functions it covers, this process requires the collaboration of specialists from different fields who must work together as a multi-profession team".

Article 61. Training of staff:

- The public administration bodies shall promote the training of professionals and staff who work with persons with disabilities to adequately provide the various services required by persons with disabilities, both in terms of detection, diagnosis and assessment and in terms of education and social services.
- The public administration bodies shall establish ongoing specialisation and update programmes, of a general nature and of particular application for the different disabilities, and regarding specific aspects of care to achieve the best personal development, according to the scope of the various professions, in accordance with the different professional skills".

c) The reference to Design for All that appears in the Second final provision is very important: Education in Universal Design or Design for All:

"Education on "design for all" shall be included in the design of Professional Education degrees and the developing of the corresponding curricula. Also, in the case of university studies, the Government will encourage universities to consider similar measures in the design of their degrees.

The fact is that, since Design for All must be present in all "environments, processes, goods, products and services, as well as objects, instruments, tools and devices" made available to citizens, it is essential for the education system in general and universities in particular to provide the appropriate means to ensure the adequate professional training of those who will design such¹⁰.

2.2.3. University framework: special reference to the Royal Decree on the Management of Official University Studies



The development of the legislative framework reflects the desire to introduce the criteria of accessibility and improvements to the idea of Design for All in all strata of society in general and in particular, in university education.

In its tenth final provision, the LIONDAU stated that:

"The Government, within a period of two years from the entry into force of this Law, shall develop the education curriculum in design for all, in all education programmes, including university courses, for the training of professionals in the fields of the design and construction of the physical environment, building, public infrastructures and works, transport, communications and telecommunications and information society services".

A provision it did not comply with.

In the university framework, the twenty-fourth additional provision, section 5, of Organic Law 4/2007 of the 12th of April, which modifies the Organic Law on Universities (LOMLOU), indicates that:

"All study plans proposed by universities must take into account that training for any professional activities is to be conducted respecting and promoting Human Rights and the principles of universal accessibility and design for all."

¹⁰ We should remember, in this sense, the definitive wording of the Tenth final provision of Law 51/2006, in relation to the so-called "Education curriculum on universal accessibility and the training of professionals". "the Spanish Government shall develop the education curriculum in "design for all", in all educational programmes, including university studies, for the training of professionals in the fields of...". Also, inspired by the principles set out in laws 51/2003 and 26/2011, the Spanish Disability Strategy 2012-2020, it identifies -as one of its main goals- accessibility, as an indispensable condition for the exercising of the rights of persons with disabilities, planning increased awareness for Design for All type approaches in services, products and environments and requiring, for this purpose, the promotion of the incorporation of accessibility and Design for All in education study plans and professional training, as well as the inclusion of subjects that contribute to guaranteeing the rights of persons with disabilities.

This same idea was included, months later, in the recitals of Royal Decree 1393/2007, of the 29th of October, which establishes the management of official university studies, insisting in article 3, section 5 b, that:

"In accordance with that set forth in the tenth final provision of Law 51/2003, of the 2nd of December, on equal opportunities, non-discrimination and universal accessibility of persons with disabilities, with the obligatory inclusion, in the corresponding study plans, of education in relation to said rights and principles".

The latest regulation, Legislative Royal Decree 1/2013, of the 29th of November, approves the Revised Text of the General Law on the rights of persons with disabilities and their social inclusion, harmonising and consolidating Law 13/1982, of the 7th of April, on the social integration of disabled people (LISMI), Law 51/2003, of the 2nd of December, on equal opportunities, non-discrimination and universal access of persons with disabilities (LIONDAU) and Law 49/2007, of the 26th of December, which established the system of breaches and sanctions in matters of equal opportunities, non-discrimination and accessibility of persons with disabilities. This Royal Decree uses the United Nations' International Convention on the Rights of Persons with Disabilities as a reference and has been created for the purpose of unifying the existing regulations in this respect.

In its second final provision, on "Education in Universal Design or Design for All", it states that the Government shall encourage universities to consider measures for the development of the curricula of its degree courses to include education in Design for All.

The regulatory developments explained above clarify the process of the incorporation of Design for All content in university education, started by Organic Law on Universities 6/2001, of the 21st of December (LOU) and modified by Organic Law 4/2007, of the 12th of April (LOMLOU), and by the aforementioned Royal Decree 1393/2007, of the

29th of October, which establishes the management of official university studies.

After this chapter you will find specific information on the project of Training Curriculum Design for All in Business Administration and Management, Law, Medicine, Education, Psychology or Social Work, depending on which text you are reading.



3

Trabajo Social

Formación
Curricular en
Diseño para
Todas las
Personas en
Trabajo Social

**Training
Curriculum
Design for All in
Social Work**

3. Formación Curricular en Diseño para Todas las Personas en Trabajo Social



3.1. Objetivos específicos del Libro Blanco de Diseño para Todas las Personas en Trabajo Social

Teniendo como punto de partida el Libro Blanco de Diseño para Todos, los objetivos que pueden servir de marco común para delimitar las especificidades del Grado en Trabajo Social son:

- Establecer un marco general para la enseñanza de los conceptos básicos del Diseño para Todas las Personas con una concepción plural, adaptable en su aplicación a cada centro, independientemente de la estructura de sus Planes de Estudio.
- Desarrollar puntos específicos relativos al Diseño para Todas las Personas en el marco de las competencias generales del Grado en Trabajo Social.
- Definir módulos didácticos para profundizar en el conocimiento del Diseño para Todas las Personas en los cuales se identifiquen: competencias; contenidos básicos y descriptores asociados a módulos; resultados de aprendizaje en cada módulo, con el fin de incorporar los contenidos en la práctica cotidiana y de facilitar la relación con el grupo social de personas con discapacidad; y propuesta de integración de los mismos en las materias de los Grados.
- Identificar y proponer las metodologías didácticas adecuadas para desarrollar las competencias señaladas y lograr los resultados de aprendizaje propuestos.

- Dotar a los futuros egresados en Trabajo Social de herramientas que permitan comprender la necesidad de ser conscientes de la directrices del Diseño para Todas las Personas, así como plantear la relación del Diseño para Todas las Personas en la intervención social y como objeto de estudio, al ser las personas con discapacidad un grupo social con el que el Trabajo Social se involucra especialmente.
- Recoger, en una base documental, las buenas prácticas que se hayan desarrollado en estrategias formativas complementarias en el ámbito universitario relativas al Diseño para Todas las Personas.

3.2. Definición del marco común para los diferentes Grados en Trabajo Social

La experiencia formativa de los nuevos Grados en Trabajo Social apunta algunas cuestiones de interés sobre el marco general en el que se encuentra el Diseño para Todas las Personas. A diferencia de otras formaciones universitarias, contenidos relacionados con accesibilidad, dependencia o discapacidad/diversidad funcional, ya tienen presencia (más o menos explícita) en los Grados en Trabajo Social. Asimismo, algunos objetivos inherentes a la profesión de Trabajo Social, como la promoción de la igualdad de oportunidades de las personas, se recogen como relevantes en el Libro Blanco del Diseño para Todos en la Universidad.

Hemos podido confirmar esta conexión entre el Trabajo Social y la propuesta de un Diseño para Todas las Personas, a través de una revisión de los Planes de Estudio de Grado en Trabajo Social ofertados en 37 universidades (públicas y privadas) del Estado Español¹. Así, en 20 de estas universidades ya existe al menos una asignatura específica sobre dependencia o discapacidad (en cuatro de ellas obligatoria). Asimismo, en las 37

¹ Revisión realizada a través de la información incorporada en las páginas web de las diferentes universidades. Incluimos una tabla en la que se sintetiza la información recopilada.

universidades existen contenidos sobre dependencia o discapacidad incorporados en una o varias asignaturas de carácter más general. También es destacable que dos títulos de posgrado incorporen este tipo de contenidos. Especialmente reseñable, por su enfoque específico de Accesibilidad Universal y Diseño para Todas las Personas, es el Máster Propio de la Universidad de Jaén².

Por contra, aunque el concepto de Diseño para Todas las Personas aparezca de manera implícita en la formación de Grado en Trabajo Social, no se han encontrado muchas alternativas en forma de mención o especialización en las diferentes universidades. Así pues, la situación general apunta a una falta de reconocimiento académico explícito para el estudiantado y, de alguna forma, para la profesión que, en cambio, reconoce las cuestiones expuestas como eje vertebrador de la mayoría de sus actuaciones.

Cabe destacar, igualmente, que las diferentes propuestas curriculares de las escuelas o facultades de Trabajo Social, pueden ser más o menos generadoras de la igualdad de oportunidades que se pretende lograr desde el modelo de Diseño Universal. Sin embargo, en muchos casos no hemos encontrado contenidos específicamente relacionados con los principios y las prácticas más avanzadas de Accesibilidad y Diseño para Todas las Personas. Asimismo, sería necesario generalizar la incorporación de los conceptos de diversidad humana y del modelo de vida independiente de las personas. Se trata de concepciones y modelos complementarios a un contexto diseñado desde la Accesibilidad Universal sin condiciones.

Desde este punto de vista, el presente trabajo pretende reflejar la necesidad de generar espacios formativos en los que cada futuro profesional del Trabajador Social sitúe en el eje principal de su trabajo a las personas de manera activa, no pasiva. Las materias, en este sentido, han de sumar esfuerzos para reforzar la idea de que las decisiones sobre las propias vidas únicamente las pueden tomar las propias personas, y que debe existir un

² Presentamos este Máster como caso de buenas prácticas.

marco facilitador en la toma de decisiones y no solamente se produzcan en función de una adaptación al medio. Es posible pensar, por tanto, en un modelo de formación en Trabajo Social que sugiera que cada persona se adapte a la situación de su contexto al mismo tiempo que se impulsan cambios estructurales de índole social, técnico, organizacional e, incluso, político.

Esta formación conviene que se centre en las situaciones de discapacidad desde un punto de vista de igualdad de oportunidades. Es decir, el contexto debe facilitar la existencia de unas posibilidades reales de toma de decisiones basadas justamente en las opciones posibles. Sólo será posible el mismo nivel de vida independiente para todas las personas si se materializa con los apoyos necesarios, materiales o inmateriales. En otros términos, los diferentes contextos educativos, arquitectónicos, legales y sociales deben ser claramente facilitadores de la posibilidad de desarrollo de la diversidad humana sin que conlleve diferencia de oportunidades.

Lo expuesto hasta el momento sitúa y sugiere la formación de Trabajo Social en la responsabilidad social de reconocer los mismos derechos y deberes a todas las personas, independientemente de su situación y de la cantidad de necesidades a cubrir para una vida independiente plena. Una óptica que convendría tener en cuenta en los diferentes Planes de Estudio, tanto de forma transversal como en aquellas materias específicas de estas cuestiones.

Para alcanzar este propósito, resulta relevante mantener como planteamiento transversal un marco común sobre la conceptualización de “la persona” desde el punto de vista de “ser humano” y no desde una visión sesgada como la que introduce la concreción, por ejemplo, en torno a la discapacidad, la persona mayor, la menor, etc. Este planteamiento conlleva un trabajo previo en las materias del Grado donde se redimensionen los significados y las concepciones de estos conceptos.

Soto y Vasco (2008:8) explican que “los seres humanos actúan hacia las cosas sobre la base de los significados que éstas tienen para ellos” y proponen que “dichos significados surgen de las interacciones sociales”, por lo que “estos significados se manejan y modifican por medio de un proceso de interpretación que utilizan las personas al tratar con las cosas que encuentran”, haciendo referencia al interaccionismo simbólico. En este sentido, la formación en Trabajo Social debe valorar los significados previos y finales de cada estudiante, así como la estigmatización, hacia la deficiencia, ya que sólo garantizando el cambio oportuno, cada futuro profesional podrá generar cambios personales y de las estructuras sociales.

La diversidad humana no es más que una característica del conjunto de los seres humanos y es, por esta razón, que la formación en Trabajo Social debe incluir en su acción, de manera explícita y activa, la posibilidad de una vida independiente y de un Diseño para Todas las Personas, independientemente del estigma social que se genere en torno al grupo social de personas al que pertenezca. Obviar la situación de desigualdad derivada de este estigma sería un error que asentaría unas bases de la formación sobre irrealidades.

En este sentido, la formación en Trabajo Social debe garantizar espacios donde ser capaz de hacer un reconocimiento personal de los propios significados y estigmas en relación a las personas sobre las que posteriormente trabajará. No todo el esfuerzo en la formación de Grado recae en generar cambios en la conceptualización y visualización de lo que sucede en los entornos, sino que también recae en el trabajo personal de honestidad para reconocer la propia situación sobre la que se trabaja como profesional. No es menor esta cuestión, ya que el ejercicio diario de la profesión requiere tener en cuenta las creencias individuales sobre las que se basarán las líneas de acción para individuos y comunidades. Sin que la formación en Trabajo Social signifique un juicio a la posición personal de los futuros profesionales, al menos, debe suponer un espacio de reflexión sobre la repercusión que esta puede tener para ejercer en las líneas que este documento sugiere. Es importante saber, honestamente, si el resultado final de nuestras actuaciones puede conllevar unas



propuestas y objetivos diferentes a si se hiciera desde otros planteamientos. En definitiva, se considera indispensable que la mirada, observación y reflexión no se realice únicamente bajo la perspectiva de los cambios que se deben promover en el entorno, sino que también se haga pensando en lo que supone en la consecución de los objetivos profesionales y en cada profesional como actor y herramienta de transformación.

Las consideraciones realizadas hasta aquí sirven de reflexión para adentrarse en el marco general de competencias y materias de la formación en Trabajo Social. La Conferencia de Directores/as de Centros y Departamentos de Trabajo Social, así como el Consejo General de Trabajo Social, a la hora de diseñar el marco formativo del Grado, han tenido en cuenta el documento de Estándares globales para la educación y formación en la profesión del Trabajo Social, aprobado por la International Federation of Social Workers en el año 2004. Un segundo documento clave ha sido el Libro Blanco del título de Grado en Trabajo Social de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA).

Ambos documentos han aportado las indicaciones necesarias para dar forma al marco común de las formaciones en Trabajo Social. De esta manera, las competencias que se plantean para ejercer como profesional del Trabajo Social son:

- 1 Capacidad para trabajar y valorar de manera conjunta las necesidades y circunstancias de personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades.
- 2 Capacidad para planificar, implementar, revisar y evaluar la práctica del Trabajo Social con personas, familias, grupos, organizaciones, comunidades y con otros profesionales.
- 3 Capacidad para apoyar a las personas para que sean capaces de manifestar necesidades, opiniones y circunstancias.
- 4 Capacidad para actuar en la resolución de las situaciones de riesgo con las personas, así como para actuar sobre las propias y las del resto de profesionales.

- 5 Capacidad para administrar y ser responsable, con supervisión y apoyo, de la propia práctica dentro de la organización.
- 6 Capacidad para demostrar competencia profesional en el ejercicio del Trabajo Social.



Cualquier Facultad, Escuela o Departamento de Trabajo Social debe garantizar estos parámetros mediante materias comunes, obligatorias y optativas. El conjunto de materias se agrupan en cinco bloques temáticos:

- A.- El Trabajo Social: conceptos, métodos, teorías y aplicación.
- B.- El contexto institucional del Trabajo Social.
- C.- Procesos y problemas sobre los que actúa el Trabajo Social.
- D.- Herramientas legales y organizativas para el Trabajo Social.
- E.- Prácticum y Trabajo Fin de Grado.

La reflexión inicial, centrada en el reconocimiento del Diseño para Todas las Personas como eje vertebrador conceptualmente del Trabajo Social, y la plasmación de las capacidades formativas como marco común llevan a concluir que sería recomendable explicitar el término en todas aquellas áreas que trabajan aspectos directamente relacionados. En este sentido, la Accesibilidad Universal resulta ser la consecuencia de la reflexión multidisciplinar sobre la igualdad de oportunidades, por lo que el concepto debería estar presente en algunos espacios del diseño académico.

3.3. Módulos, competencias y resultados de aprendizaje del Diseño para Todas las Personas en el Grado en Trabajo Social

La propuesta que realizamos pretende ofrecer estrategias para que la universidad siga aportando elementos para la inclusión, en este caso en Diseño para Todas las Personas. Como se ha expuesto, el Diseño para Todas las Personas es una herramienta útil para

construir entornos accesibles que permitan el desarrollo individual de las personas. Supone la intervención sobre entornos, productos y servicios, de tal forma que todas las personas (independientemente del sexo, edad, género, capacidades o bagaje cultural) incluidas las generaciones futuras, puedan participar en la construcción de la sociedad. Para ello son imprescindibles entornos seguros, saludables, funcionales, comprensibles, estéticos y respetuosos con la diversidad de las personas que participen en ellos.

Incorporar los requerimientos del Diseño para Todas las Personas a un programa de formación universitaria es una tarea sencilla, aunque no exenta de algunas dificultades. La sencillez se justifica con que es suficiente con la voluntad y la decisión de una Facultad o Escuela de incluir la cuestión en los Planes de Estudio de las titulaciones que oferte. Sin embargo, las dificultades se presentan en el momento de decidir cómo hacerlo, en qué materia o asignatura incluir los requerimientos, con qué estrategias y criterios.

Con el currículo que se propone para la titulación de Grado en Trabajo Social, ofrecemos formas de hacerlo. El Diseño para Todas las Personas se vincula a la igualdad de oportunidades y a la participación en la sociedad, principios que se hallan en la naturaleza conceptual del Trabajo Social³. El actual alumnado de los Grados en Trabajo Social va a ser profesional especialista en los diferentes entornos de las personas y, por tanto, estará implicado en el diseño de productos, servicios y espacios que permitan la plena participación en la sociedad. Van a necesitar adquirir competencias en la “usabilidad” de productos y servicios con criterios de Accesibilidad Universal (Iwarsson y Ståhl, 2003).

La formación universitaria en Trabajo Social integra sólidas bases de carácter científico (vertiente académica) y una formación práctica que garantiza la adquisición de competencias instrumentales para el ejercicio profesional. En otros términos, los estudios de Trabajo Social combinan una formación básica en ciencias sociales y jurídicas, y una formación teórico-práctica específica en Trabajo Social, que incluye el desarrollo de prácticas

³ Los entornos de las personas vinculan de nuevo al Trabajo Social y al Diseño para todos: el Trabajo Social interviene en los puntos en los que las personas interactúan con su entorno (IASSW, 2000).

profesionales y Proyecto Final de Grado mediante 240 créditos ECTS. A nivel general, en España, la distribución de créditos de las enseñanzas en el Grado en Trabajo Social se realiza por materias, organizando 240 créditos ECTS en 8 cuatrimestres.

Tabla 1. Asignación de créditos al Grado en Trabajo Social

	Materias	240 Créditos ECTS
Contenidos comunes obligatorios	TRABAJO SOCIAL	71 ⁴
	SERVICIOS SOCIALES	21
	POLÍTICA SOCIAL	12
	SOCIOLOGÍA	14
	ANTROPOLOGÍA	7
	PSICOLOGÍA	14
	DERECHO	7
	ECONOMÍA	5
	TIS	5
	TOTAL	156

**Contenidos de cada
Universidad**

84

Fuente: Libro Blanco Título de Grado en Trabajo Social (2004:306).

La formación curricular en Diseño para Todas las Personas supone desarrollar unos contenidos en los Planes de Estudio de las universidades que tienen que ver con la diversidad humana y socio-cultural, las relaciones funcionales persona-objeto-entorno, las relaciones funcionales persona-entorno comunicativo, el análisis de necesidades y participación, y el código deontológico profesional en relación al Diseño para Todas las Personas.

Para la inclusión de los mismos se pueden utilizar diversas estrategias:

⁴ Incluye Trabajo Final de Grado y Prácticas profesionales

- De forma transversal: supone reconocer, identificar los contenidos relacionados con el Diseño para Todas las Personas que actualmente se imparten en las asignaturas del Título, pero no están definidos como tal. De esta forma, no se introducen modificaciones relevantes en el contenido de las asignaturas, pero evita que algunos conceptos queden diluidos. Otra forma de incluir los contenidos de forma transversal puede ser constituir un módulo específico en Diseño para Todas las Personas. Esta estrategia facilita la evaluación. Una tercera opción consistiría en introducir los contenidos en asignaturas relacionadas, pero que actualmente carecen de ellos.
- Asignaturas de libre elección: créditos de libre elección, en materias obligatorias u optativas.
- Asignaturas troncales: comunes en todas las universidades donde se oferte el Título y obligatoria para el alumnado.
- Proyectos Fin de Grado: las facultades ofertarán líneas de proyectos en Diseño para Todas las Personas.
- Máster y Doctorado.
- Premios y líneas de investigación.

Aunque hay contenidos que, a primera vista, pudieran parecer integrados en los Planes de Grado en Trabajo Social y son cercanos a la práctica profesional propia de personas graduadas en Trabajo Social, se necesita una herramienta que garantice su inclusión sistematizada e identificada en las materias, independientemente de la estrategia que elija cada centro para incluirlos.

El Diseño para Todas las Personas en Trabajo Social entendemos que aporta a la titulación elementos que ayudan a identificar, entender e interpretar la estructura de oportunidades que el entorno ofrece a los seres humanos para vivir con dignidad y alcanzar niveles aceptables de bienestar y de calidad de vida.

Con el presente Libro Blanco, en suma, planteamos un modelo flexible que permita a cualquier centro adoptar el planteamiento de Diseño para Todas las Personas respetando la autonomía universitaria. En este sentido, se ofrece una aproximación al currículo en Diseño para Todas las Personas en el Grado en Trabajo Social que permite la elección de diversas estrategias de implementación, si bien se señalan las materias del Grado implicadas y las exigencias docentes para contenidos en Diseño para Todas las Personas.

El currículo que se propone tiene una estructura modular con contenidos curriculares obligatorios y optativos. Así, se da la posibilidad de que en los distintos centros haya flexibilidad para introducir contenidos relacionados con la Accesibilidad Universal y el Diseño para Todas las Personas.

Los contenidos vinculados podrán estar incluidos dentro de asignaturas o conformar asignaturas específicas. También podrán agruparse. Los temas que se plantean se pueden impartir a distintos niveles de profundidad y las unidades como complementarias entre sí.

La propuesta general que en estas páginas se recoge, facilita a cada centro adaptar a su medida (áreas de conocimiento y contenidos) cada temática, ya sea integrando los temas en asignaturas de las materias indicadas en cada módulo o generando asignaturas nuevas. La unidad mínima que se contempla para evitar la dispersión e invisibilidad de las cuestiones en Diseño para Todas las Personas es de 0,5 créditos, es decir 5 horas de formación teórica-práctica y 7,5 horas de dedicación personal del alumnado. A continuación, se presentan los módulos (unidades temáticas) con los temas asociados a cada uno, con la repercusión docente en el Título y la vinculación a materias propias del Título.



Tabla 2. Contenidos del Módulo 1

Fuente: Elaboración Propia

Unidad temática 1: Diversidad humana y tendencias demográficas (obligatorio)	Necesidades docentes	Materias relacionadas del Grado en TS
<p>Diversidad de situaciones persona/entorno/producto/servicio.</p> <p>Conceptualización de diversidad humana.</p> <p>Situación sociodemográfica y tendencia evolutiva de la población con discapacidad.</p> <p>Características básicas de la población con mayor necesidad de accesibilidad: Personas con discapacidad y mayores.</p> <p>Problemáticas asociadas a personas con necesidad de accesibilidad. Modelos de intervención ante la discapacidad.</p>	6C	<p>TRABAJO SOCIAL</p> <p>SOCIOLOGÍA</p> <p>PSICOLOGÍA</p> <p>ANTROPOLOGÍA</p>

Tabla 3. Contenidos del Módulo 2

Fuente: Elaboración Propia

Unidad temática 3: Diseño para Todas las Personas, necesidades y participación (optativo)	Necesidades docentes	Materias relacionadas del Grado en TS
<p>Orígenes y consecuencias de las limitaciones en los entornos.</p> <p>Detección y evaluación de dificultades de participación.</p> <p>Intervención social y Accesibilidad Universal.</p> <p>Entornos accesibles en ámbitos profesionales del Trabajo Social: servicios sociales, salud, educación, justicia, empleo, urbanismo y vivienda, empresa, medio ambiente, voluntariado, cultura, ocio y tiempo libre, etc.</p>	6C	<p>TRABAJO SOCIAL</p> <p>SOCIOLOGÍA</p> <p>PSICOLOGÍA</p> <p>ECONOMÍA</p> <p>SERVICIOS SOCIALES</p>

Estos dos primeros módulos deberían impartirse, preferiblemente, como asignaturas independientes de carácter troncal u obligatorio. Sin embargo, es posible determinar los temas en las asignaturas de las materias que se indican.



Tabla 4. Contenidos del Módulo 3

Unidad temática 3: Diseño para Todas las Personas, necesidades y participación (optativo)	Necesidades docentes	Materias relacionadas del Grado en TS
<p>Orígenes y consecuencias de las limitaciones en los entornos.</p> <p>Detección y evaluación de dificultades de participación.</p> <p>Intervención social y Accesibilidad Universal.</p> <p>Entornos accesibles en ámbitos profesionales del Trabajo Social: servicios sociales, salud, educación, justicia, empleo, urbanismo y vivienda, empresa, medio ambiente, voluntariado, cultura, ocio y tiempo libre, etc.</p>	6C	<p>TRABAJO SOCIAL</p> <p>SOCIOLOGÍA</p> <p>PSICOLOGÍA</p> <p>ECONOMÍA</p> <p>SERVICIOS SOCIALES</p>

Fuente: Elaboración Propia

Los temas de este módulo y el siguiente, el de las relaciones funcionales pueden organizarse en unidades de hasta 0,5 créditos, ya que son los que se caracterizan por mayores niveles de transversalidad disciplinar.

Tabla 5. Contenidos del Módulo 4

Fuente: Elaboración propia

Unidad temática 4. Relaciones funcionales persona-objeto-entorno (optativo)	Necesidades docentes	Materias relacionadas del Grado en TS
<p>Accesibilidad en el medio físico.</p> <p>Accesibilidad Universal en la sociedad de la información y comunicación.</p> <p>Comunicación y diversidad humana. Sistemas de señalización; tecnologías específicas para la comunicación inclusiva; legislación; taller práctico de comunicación.</p> <p>Tecnologías de apoyo.</p> <p>Diseño para Todas las Personas en orientación y movilidad.</p> <p>Diseño para Todas las Personas en los medios de comunicación.</p>	6C	<p>TRABAJO SOCIAL</p> <p>SOCIOLOGÍA</p> <p>PSICOLOGÍA</p> <p>ECONOMÍA</p> <p>TIS</p>

Tabla 6. Contenidos del Módulo 5

Fuente: Elaboración propia.

Unidad temática 5. Aplicación del Diseño para Todas las Personas y cuestiones éticas. (optativo)	Necesidades docentes	Materias relacionadas del Grado en TS
<p>Código ético deontológico de la intervención y Diseño para Todas las Personas.</p> <p>Responsabilidad Social corporativa y Diseño para Todas las Personas.</p> <p>Calidad organizacional y Diseño para Todas las Personas.</p> <p>Roles profesionales y Diseño para Todas las Personas.</p> <p>Casos prácticos de Diseño para Todas las Personas.</p>	6C	<p>TRABAJO SOCIAL</p> <p>SOCIOLOGÍA</p> <p>PSICOLOGÍA</p> <p>ANTROPOLOGÍA</p>

3.3.1. Relación entre competencias generales del Grado y Competencias Específicas de Diseño para Todas las Personas



Competencias Generales ⁵	Competencias Específicas propuestas
Capacidad para trabajar y valorar de manera conjunta con personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades sus necesidades y circunstancias.	CE1. Evaluar las necesidades de las personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades, desde los principios de la accesibilidad y el Diseño para Todas las Personas.
Capacidad para planificar, implementar, revisar y evaluar la práctica del Trabajo Social con personas, familias, grupos, organizaciones, comunidades y con otros profesionales.	CE2. Diseñar, implementar y evaluar proyectos de intervención social sensibles ante la diversidad humana, con especial atención a las personas con discapacidad, orientados hacia la igualdad de oportunidades.
Capacidad para apoyar a las personas para que sean capaces de manifestar las necesidades, opiniones y circunstancias.	CE3. Defender de manera argumentada la eliminación de las limitaciones del entorno que afectan a las personas en su diversidad y en especial a aquellas con discapacidad, así como la necesidad de aplicar la Accesibilidad Universal y el Diseño para Todas las Personas como medio para lograr la igualdad de oportunidades.
Capacidad para actuar en la resolución de las situaciones de riesgo con las personas, así como para las propias y las de otros profesionales.	CE4. Aplicar la Accesibilidad Universal y el Diseño para Todas las Personas en los ámbitos profesionales del Trabajo Social, como vía para prevenir y eliminar riesgos que afecten a la igualdad de oportunidades.
Capacidad para administrar y ser responsable, con supervisión y apoyo, de la propia práctica dentro de la organización.	CE5. Gestionar procesos profesionales y organizacionales orientados hacia la igualdad de oportunidades y sensibles ante la diversidad humana, con especial atención a las personas con discapacidad.
Capacidad para demostrar competencia profesional en el ejercicio del Trabajo Social.	CE6. Evaluar la propia práctica profesional desde los principios de la Accesibilidad Universal y el Diseño para Todas las Personas.

⁵ ANECA (2004). Libro Blanco. Título de Grado en Trabajo Social. Madrid: ANECA.

3.3.2. Relación entre contenidos, Competencias Específicas y resultados de aprendizaje de Diseño para Todas las Personas

Unidad temática 1: Diversidad humana y tendencias demográficas (obligatorio)	Competencias Específicas	Resultados de aprendizaje
<p>Diversidad de situaciones persona/entorno/producto/servicio.</p> <p>Conceptualización diversidad humana.</p> <p>Situación sociodemográfica y tendencia evolutiva de la población con diversidad humana.</p> <p>Características básicas de la población con mayor necesidad de accesibilidad: Personas con discapacidad y mayores.</p> <p>Problemáticas asociadas a personas con necesidad de accesibilidad.</p> <p>Modelos de intervención ante la diversidad humana.</p>	<p>CE1 CE3</p>	<p>Entender el concepto de diversidad humana, argumentando el valor que aporta respecto a otros conceptos como discapacidad, ancianidad, infancia.... Acceder a las fuentes idóneas para conocer las tendencias evolutivas respecto a la diversidad humana.</p> <p>Entender el concepto de accesibilidad. Acceder a las fuentes idóneas para conocer las características y problemáticas de la población con mayores necesidades de accesibilidad.</p> <p>Describir, de una manera argumentada, las características y problemáticas de la población con mayores necesidades de accesibilidad. Ante un caso práctico de persona en situación de discapacidad por carencia de accesibilidad, proponer el modelo o los modelos de intervención más adecuados.</p>

Fuente: Elaboración propia.



Unidad temática 2: Introducción a la Accesibilidad Universal y el Diseño para Todas las Personas (obligatorio)	Competencias Específicas	Resultados de aprendizaje
<p>Igualdad de oportunidades y su relación con la interacción persona-entorno/producto/servicio. Principios y normas que apoyan la igualdad de oportunidades.</p> <p>Diseño para Todas las Personas, usabilidad y accesibilidad.</p> <p>Políticas e instrumentos normativos para la accesibilidad, Diseño para Todas las Personas e igualdad de oportunidades.</p> <p>Modelos de evaluación de la accesibilidad y calidad de entornos.</p>	<p>CE1 CE2 CE3</p>	<p>Evaluar situaciones de diversidad humana con especial atención a las personas con discapacidad desde la óptica de la igualdad de oportunidades. Entender los conceptos de Diseño para Todas las Personas, usabilidad y accesibilidad. Ante un caso práctico de persona con discapacidad, proponer las políticas e instrumentos normativos más adecuados para promover la accesibilidad, el Diseño para Todas las Personas y la igualdad de oportunidades. Ante un caso práctico de persona con discapacidad, aplicar modelos que permitan evaluar la accesibilidad y la calidad del entorno.</p>

Fuente: Elaboración propia.



Unidad temática 3: Diseño para Todas las Personas, necesidades y participación (optativo)	Competencias Específicas	Resultados de aprendizaje
<p>Orígenes y consecuencias de las limitaciones en los entornos.</p> <p>Detección y evaluación de dificultades de participación.</p> <p>Intervención social y Accesibilidad Universal.</p> <p>Entornos accesibles en ámbitos profesionales del Trabajo Social: servicios sociales, salud, educación, justicia, empleo, urbanismo y vivienda, empresa, medio ambiente, voluntariado, cultura, ocio y tiempo libre, etc.</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p>	<p>Detectar y argumentar las limitaciones que el tipo de diseño de un entorno puede provocar a las personas.</p> <p>Evaluar las necesidades que las personas con discapacidad tienen en el área de participación.</p> <p>Ante un caso práctico relacionado con los ámbitos profesionales del Trabajo Social, evaluar las necesidades de accesibilidad.</p> <p>Ante un caso práctico relacionado con los ámbitos profesionales del Trabajo Social, diseñar y evaluar un proceso de intervención social que promueva la Accesibilidad Universal y el Diseño para Todas las Personas.</p>

Fuente: Elaboración propia.



Unidad temática 4: Relaciones funcionales persona-objeto-entorno (optativo)	Competencias Específicas	Resultados de aprendizaje
<p>Accesibilidad en el medio físico.</p> <p>Accesibilidad Universal en la sociedad de la información y comunicación.</p> <p>Comunicación y diversidad humana. Sistemas de señalización; tecnologías específicas para la comunicación inclusiva; legislación; taller práctico de comunicación.</p> <p>Tecnologías de apoyo.</p> <p>Diseño para Todas las Personas en orientación y movilidad.</p> <p>Diseño para Todas las Personas en los medios de comunicación.</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p>	<p>Detectar necesidades de accesibilidad relacionadas con la movilidad, la comunicación y la comprensión. Ante un caso práctico, diseñar y evaluar procesos de intervención social que permitan promover la Accesibilidad Universal en las áreas de movilidad, comunicación y comprensión. Conocer las tecnologías de apoyo disponibles y su adecuación para cada caso y situación. Conocer y argumentar las necesidades de las personas con discapacidad visual y auditiva. Conocer las tecnologías y los métodos disponibles para fomentar el Diseño para Todas las Personas en orientación, movilidad y medios de comunicación.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Unidad temática 5: Aplicación del Diseño para Todas las Personas y cuestiones éticas (optativo)	Competencias Específicas	Resultados de aprendizaje
<p>Código ético deontológico de la intervención y Diseño para Todas las Personas.</p> <p>Responsabilidad Social Corporativa y Diseño para Todas las Personas.</p> <p>Calidad organizacional y Diseño para Todas las Personas.</p> <p>Roles profesionales y Diseño para Todas las Personas.</p> <p>Casos prácticos de Diseño para Todas las Personas.</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE6</p>	<p>Detectar y resolver dilemas éticos relacionados con las personas con discapacidad y la accesibilidad, utilizando para ello el Código Deontológico de Trabajo Social. Diseñar, implementar y evaluar procesos de Responsabilidad Social Corporativa, teniendo en cuenta los principios y prácticas del Diseño para Todas las Personas.</p> <p>Diseñar, implementar y evaluar procesos de calidad organizacional, teniendo en cuenta los principios y prácticas del Diseño para Todas las Personas. En contextos de supervisión individual o grupal, evaluar su rol profesional y el de resto del alumnado ante situaciones de discapacidad. Diseñar, implementar y evaluar procesos de intervención, orientados hacia la Accesibilidad Universal y el Diseño para Todas las Personas.</p>

Fuente: Elaboración propia.

3.4. Metodologías didácticas

En las siguientes páginas se exponen aquellas metodologías didácticas más adecuadas para desarrollar las competencias y lograr los resultados de aprendizaje que requiere el desarrollo curricular del Diseño para Todas las Personas. La aplicación de las metodologías recae directamente sobre el profesorado, pero también sobre el resto de miembros de la comunidad universitaria. Sin la implicación de todas las partes y, en particular, de quienes marcan la política universitaria, las metodologías que se presentan sólo se quedarán en propuestas aisladas de baja incidencia sobre la realidad social.

En este sentido, un primer paso supondría la elaboración, presentación y asunción de una declaración programática por parte de cada universidad sobre el Diseño para Todas las Personas en la formación universitaria (Comisión para la Renovación de las Metodologías Educativas en la Universidad, 2006). Es decir, el inicio lo marcará un compromiso institucional, a partir del cual se emprenderá una fase de diagnóstico que permita conocer la situación en cada universidad. Con la información obtenida, se avanzará hacia la planificación, ejecución y evaluación de las actuaciones que sustenten la implementación del Diseño para Todas las Personas (Guasch, 2012).

Con la implicación de la comunidad universitaria, se plantean dos estrategias formativas que han de facilitar la aplicación posterior de metodologías didácticas en el currículum ordinario de la titulación:

3.4.1. Actividades formativas complementarias

En el ámbito académico son habituales actividades formativas complementarias como conferencias, talleres, concursos, seminarios, jornadas, cine-forum, etc. Cualquiera de estas modalidades formativas constituye una oportunidad para proponer formación específica en Diseño para Todas las Personas, en colaboración con las instituciones encargadas de su desarrollo y promoción (internas o externas a cada centro universitario) y con expertos en la materia.

Para que estas actividades realmente incidan sobre la comunidad universitaria (docentes, discentes y PAS) es preciso vincularlas a:

- Materias regladas en el caso de estudiantes. Se podrían incluir dentro de la propuesta de sesiones prácticas de cada materia (ensayos, análisis de legislación, exposición de temas de interés, etc.). También se podría instar, desde el aula, a la asistencia a las sesiones/talleres/jornadas, recalcando la importancia y el interés de las mismas.
- Formación continua y sensibilización del Personal Docente e Investigador y del PAS.

3.4.2. Formación del profesorado en Trabajo Social

El perfil del profesorado en Trabajo Social es diverso en cuanto a su formación/titulación (no todo es titulado en Trabajo Social) y a su dedicación a la actividad académica universitaria (no es desdeñable el número de docentes que compatibiliza su actividad docente con la profesional). En este sentido, resulta imprescindible facilitar formación específica en Diseño para Todas las Personas a través, por ejemplo, de cursos y seminarios. Estas u otras acciones formativas podrían dirigirse, exclusivamente, al profesorado que

imparte docencia en las titulaciones de Grado, Posgrado y Doctorado en Trabajo Social o bien plantearse acciones abiertas a varias titulaciones, pero ajustando el contenido y temática al nivel de la titulación.

Convendría diferenciar entre acciones dirigidas a:

- Formación para la mejora de la calidad docente.
- Formación para el desarrollo de nuevas líneas de investigación o adecuación de las ya existentes a las propuestas de Diseño para Todas las Personas.

3.4.3. Actividades formativas en el currículo ordinario

El Espacio Europeo de Educación Superior propone una nueva organización del aprendizaje: modularidad, espacios curriculares multi y transdisciplinares, al servicio del proyecto educativo global (Plan de Estudios). Hecho que facilita la incorporación de temas centrales transversales como el Diseño para Todas las Personas. Asimismo, presenta un modelo educativo que enfoca el proceso de aprendizaje-enseñanza como trabajo cooperativo entre docentes y discentes (Fernández, 2005), si bien sitúa en el centro de tal proceso al estudiante con el fin de poder generar aprendizajes más significativos y duraderos.

Teniendo en cuenta estas cuestiones básicas, a continuación se presentan una serie de metodologías, en su mayoría conocidas, cuya aplicación ha de adecuarse a las competencias que se quieran adquirir. En líneas generales, todas ellas buscan, en su aplicación, motivar al estudiantado, a disfrutar de un aprendizaje que estimula su creatividad, su capacidad de análisis y su responsabilidad en la mejora de la realidad.

- a) Lección magistral: está enfocada hacia la transmisión de información actualizada y estructurada, facilitada por una persona experta (ajena o no a la universidad) o la persona responsable de la materia. Es decir, aporta conocimiento teórico, histórico y conceptual relevante. Con ella se pretende facilitar la comprensión y aplicación del Diseño para Todas las Personas y, si es lección magistral participativa, elevar los niveles de motivación del estudiantado hacia el mismo.
- b) Seminarios de trabajo: permiten explorar un tema bien acotado en grupo (trabajo cooperativo entre docentes y discentes). Se trata de sesiones de trabajo, con debates dirigidos y fomentados por el profesorado, pero que exigen un trabajo individual previo de cada estudiante (reflexión personal). Es una metodología conducente al análisis de conceptos, legislación, de formas de intervención, de paradigmas, etc., a partir de una serie de lecturas. El resultado de ese proceso será una síntesis de ideas centrales y unas conclusiones que quedarán recogidas en un documento.
- c) Resolución de casos: es una metodología específica en Trabajo Social. Se analizarán, en grupos reducidos o de forma individual, situaciones reales en las que sería pertinente la aplicación, desde la estrategia profesional, del Diseño para Todas las Personas. Esta metodología cuenta con un alto nivel de eficacia en el aprendizaje al facilitar el proceso de identificación del estudiante con las experiencias seleccionadas.

Una opción que abre esta metodología es plantear un caso en el que la persona con discapacidad explique y vivencie en el aula cómo se resolvió y, si es pertinente, cómo debería haberse resuelto.

- d) Resolución de problemas: como el estudio de casos, ésta es una metodología aplicada habitualmente en la formación de Trabajo Social. Requiere de la elección y delimitación clara de un problema que requiera de una solución desde el Diseño para Todas las Personas. Puede plantearse sin que el alumnado cuente con formación concreta, lo que

obliga a buscar soluciones/respuestas desde diferentes áreas de conocimiento sobre Diseño para Todas las Personas y, además, a redefinir el problema.

Otra opción es seguir como pautas: presentación de información, búsqueda de soluciones y resolución del problema. Una tercera vía consistiría en presentar el problema, identificar las necesidades de aprendizaje del alumnado, buscar la información necesaria y, finalmente, resolver el problema.

En todos los supuestos, el centro del proceso de aprendizaje se encuentra en cada estudiante, quien ha de diseñar, aplicar y evaluar un plan para la resolución del problema planteado. Ello implica ejecutar todas las actividades, desde el planteamiento de las teorías de análisis y recogida de información hasta la verificación y evaluación de las propuestas y resultados (De Miguel, 2006).

- e) Aprendizaje por proyectos: es una metodología muy propicia para reforzar competencias transversales, entre las que estarían las del Diseño para Todas las Personas, si bien también puede centrarse exclusivamente en el Diseño para Todas las Personas. El objetivo es la aplicación de un método y de unos conocimientos (diversas fuentes de información y disciplinas) para aplicarlos a un caso real. Por este medio el alumnado planea, implementa y evalúa proyectos que tienen aplicación en el mundo real.

También puede orientarse a la construcción de un conocimiento cooperativo relativamente autónomo sobre el tema seleccionado. Las actividades de aprendizaje se efectúan en pequeños grupos que se forman después de las indicaciones explicadas por el docente. Sus integrantes intercambian información, activan los conocimientos previos, promueven la investigación y se retroalimentan mutuamente. De esta forma, el aprendizaje cooperativo pasa a potenciar las fortalezas individuales y a la complementariedad entre los miembros del grupo.



En ambas modalidades, cada estudiante asume un papel más activo, un mayor compromiso y responsabilidad por su propio aprendizaje y un enfoque profundo en su estilo de aprendizaje (Morales, 2008).

- f) Simulaciones, Role-playing: Simulación de situaciones reales a través de juegos de roles, lo que introduce como elementos del proceso de aprendizaje la diversión y la competitividad. Sirven para trabajar en grupo temas de interés. Permite a cada estudiante “ponerse en el lugar del otro”, reforzar el trabajo en equipo, detectar necesidades y carencias, extraer las capacidades y puntos fuertes, así como abre la oportunidad para repetir conceptos, reforzar competencias y contenidos.
- g) Aprendizaje-servicio: Los Grados y ciertos Másteres universitarios contemplan como materia la práctica profesional. En este marco puede aplicarse la metodología del aprendizaje-servicio que pretende enseñar aprendiendo y aprender haciendo, por lo que es posible alcanzar la plena implicación del alumnado (Raya-Díez, 2013). Es el medio para que cada estudiante desarrolle unos conocimientos y competencias que ha ido y seguirá adquiriendo a lo largo de los cursos académicos, a través de una práctica de servicio a la comunidad.

Esta propuesta metodológica está comenzando a aplicarse en los Grados, obteniendo valoraciones positivas por todas las partes implicadas (estudiantes, tutores profesionales externos y docentes), ya que articula el proceso de aprendizaje por medio de un proyecto que requiere la intervención en la realidad. La aplicación de proyectos de aprendizaje-servicio puede convertirse en motor para la incorporación de buenas prácticas en torno al Diseño para Todas las Personas en las entidades profesionales.

Esta propuesta está estructurada, principalmente, para dos cursos (los dos últimos del Grado, los dos de Másteres de 120 créditos ECTS o sólo uno en caso de 60 créditos ECTS). Se compone de tres fases: preparación, realización y evaluación del proyecto.

Las dos primeras quedarían integradas en las prácticas profesionales y la fase de evaluación en el Trabajo Fin de Grado. En el caso de los másteres, la distribución temporal sería similar si es de 120 créditos ECTS y se agruparían las tres fases en un solo curso en caso de 60 créditos ECTS.

Tanto en el Trabajo Final de Grado como en el de Máster ha de quedar constancia de la adquisición de las competencias y conocimientos enunciados en esta publicación. Un paso más vendría de la implicación de docentes en la propuesta de Trabajos más específicos (Grado y Máster) sobre Diseño para Todas las Personas. Ello aportaría conocimientos y el desarrollo de más competencias.

Como cierre del proceso formativo, convendría apostar, desde el entorno educativo universitario, por consolidar competencias previamente adquiridas y por avanzar en materia del Diseño para Todas las Personas por medio del Doctorado.

El Diseño para Todas las Personas, en suma, ha de entenderse como un tema transversal en la formación curricular universitaria, por lo que puede tratarse en los diferentes niveles formativos (Grado, Máster, Doctorado y Títulos Propios). Las fórmulas adoptadas y la profundidad de sus contenidos pueden adaptarse progresivamente hasta lograr una plena implicación de toda la comunidad universitaria.



3.5. La accesibilidad, la dependencia, la discapacidad y la diversidad humana en los Planes de Estudio de las universidades españolas

	UNIVERSIDAD	ITINERARIOS, MÁSTER Y ASIGNATURAS DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON LA ACCESIBILIDAD, DISCAPACIDAD/DIVERSIDAD HUMANA	ASIGNATURAS CON CONTENIDOS SOBRE DEPENDENCIA, DISCAPACIDAD/DIVERSIDAD HUMANA
ANDALUCÍA	UNIVERSIDAD DE ALMERÍA http://www.ual.es		Dependencia y Trabajo Social (6 ECTS)(OB)
	UNIVERSIDAD DE CÁDIZ http://www.uca.es	Trabajo Social y discapacidad (6 ECTS)(OT)	Salud, dependencia y vulnerabilidad social (6 ECTS)(OB) Estructura, desigualdad y exclusiones sociales (6 ECTS)(OB) Derecho de la persona (6 ECTS)(Tr.)
	UNIVERSIDAD DE GRANADA http://www.ugr.es		Salud, dependencia y vulnerabilidad social (6 ECTS)(OB)
	UNIVERSIDAD DE HUELVA http://www.uhu.es	ITINERARIO: Dependencia y discapacidad (18 ECTS). (Asignatura: Trabajo Social, dependencia y discapacidad)	Servicios sociales especializados (6 ECTS)(Específica) Trabajo Social individual familiar (6 ECTS) Políticas de protección social (6 ECTS) T. S. con Redes Organizacionales y comunidades (6 ECTS)(Específica) Salud pública y T. S. (6 ECTS)(Específica) Trabajo Social, empleo y exclusión social (6 ECTS)(OT)



	<p>UNIVERSIDAD DE JAÉN http://www.ujaen.es</p>	<p>Discapacidad, mayores y dependencia (6 ECTS) (OB) MÁSTER PROPIO en Accesibilidad Universal y Diseño para Todos</p>	<p>Salud, dependencia y vulnerabilidad social (6 ECTS) (OB)</p>
	<p>UNIVERSIDAD DE MÁLAGA http://www.uma.es</p>		<p>Salud, dependencia y vulnerabilidad social (6 ECTS)</p>
	<p>UNIVERSIDAD DE PABLO DE OLAVIDE DE SEVILLA http://www.upo.es</p>	<p>Trabajo Social y servicios sociales con personas con discapacidad (6 ECTS) (OT)</p>	<p>Trabajo Social, Promoción de la autonomía personal y Atención a personas en situación de dependencia (6 ECTS) (OT)</p>
ARAGÓN	<p>UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA http://www.unizar.es</p>		<p>Salud, dependencia y vulnerabilidad social (6 ECTS) (OB) Trabajo Social en el ámbito de la salud (5 ECTS) T. S. con colectivos en situación de dependencia (5 ECTS) (OT)</p>
ASTURIAS	<p>UNIVERSIDAD DE OVIEDO http://www.unioviedo.es</p>		<p>Servicios sociales II (9 ECTS) (Tr.)</p>
BALEARES	<p>UNIVERSIDAD DE ILLES BALEARS http://www.uib.es</p>	<p>Trabajo Social y discapacidad (3 ECTS) (OT)</p>	<p>Dependencia y vulnerabilidad social (6 ECTS) (OB) Antropología de la salud (3 ECTS) (OT) Trabajo Social y ancianidad (3 ECTS) (OT)</p>
CANARIAS	<p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA http://www.ulpgc.es</p>		<p>Programas y prestaciones de los servicios sociales (6 ECTS) (OB) Salud, dependencia y vulnerabilidad social (6 ECTS) (OB) T.S. con personas mayores (3 ECTS) (OT)</p>

	<p>UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA http://www.ull.es</p>	<p>Trabajo Social y discapacidad (6 ECTS)(OT)</p>	<p>Introducción a los servicios sociales (6 ECTS)(Básica) Introducción al derecho para el Trabajo Social (6 ECTS)(OB) Trabajo Social y autonomía e inclusión social (6 ECTS)(OB) Trabajo Social con personas mayores (6 ECTS)(OT)</p>
CAST. LA MANCHA	<p>UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA http://www.uclm.es</p>	<p>Intervención en la discapacidad (4'5 ECTS)(OB)</p>	<p>Trabajo Social de caso y familia (6 ECTS)(OB) Salud pública (6 ECTS)(OB) Trabajo Social y envejecimiento (6 ECTS)(OB)</p>
CASTILLA Y LEÓN	<p>UNIVERSIDAD DE LEÓN http://www.unileon.es</p>		<p>Salud pública y medicina social (6 ECTS)(básica) Trabajo Social y sectores de intervención social (6 ECTS)(OB) Programas y prestaciones de los servicios sociales (6 ECTS)(OB)</p>
	<p>UNIVERSIDAD DE SALAMANCA http://www.usal.es</p>	<p>Psicología de la discapacidad (6 ECTS)(OB)</p>	<p>Trabajo Social con colectivos en situación de dependencia (4 ECTS)(OT)</p>
	<p>UNIVERSIDAD DE VALLADOLID http://www.uva.es</p>	<p>Autonomía y dependencia: envejecimiento y discapacidad (6 ECTS)(OT)</p>	<p>Salud, dependencia y bienestar social (6 ECTS)(OB) Sistemas de bienestar social y Trabajo Social (6 ECTS)(OB) Sistema de servicios sociales (6 ECTS)(OB) T.S. y sectores de intervención (6 ECTS)(OB)</p>
CATALUÑA	<p>UNIVERSIDAD DE BARCELONA http://www.ub.edu</p>		<p>Salud, dependencia y vulnerabilidad social (6 ECTS)(OB)</p>
	<p>UNIVERSIDAD DE GIRONA http://www.udg.edu</p>		<p>Los ámbitos del Trabajo Social (6 ECTS)(OB) Salud, autonomía y bienestar social (6 ECTS)(OB)</p>



		Acción Social en el ámbito de envejecimiento (3 ECTS) (OT)
	UNIVERSIDAD DE LLEIDA http://www.udl.es	Salud, vulnerabilidad y dependencia (6 ECTS) (OB) Trabajo Social y vejez (6 ECTS) (OT)
	UNIVERSIDAD RAMON LLULL http://www.peretarres.org	Acompañamiento Social a personas con diversidad Funcional (3 ECTS)(OT) ITINERARIO de especialización en Salud y Promoción de la autonomía . Asignaturas: Salud y vulnerabilidad social (6 ECTS)(OB) Gente Mayor y salud comunitaria (3 ECTS)(OT)
	UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRgili http://www.urv.cat	Trabajo Social y discapacidad (6 ECTS)(OT) Trabajo Social y vejez (6 ECTS)(OT) La dependencia como contexto de intervención social (6 ECTS)(OT)
	UNIVERSIDAD DE VIC http://www.uvic.es	Inclusive Communities and Accessibility (6 ECTS)(OT) Psicología de la discapacidad (3 ECTS)(OT) Trabajo Social en el ámbito de la salud (6 ECTS)(OB)
EXTREMADURA	UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA http://www.unex.es	Trabajo Social y salud (6 ECTS)(OB) Trabajo Social y Dependencia (6 ECTS)(OB) Espacios profesionales del Trabajo Social. Nivel especializado (6 ECTS)(OB) Trabajo Social con Personas Mayores (6 ECTS)(OB)
GALICIA	UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA http://www.usc.es	Trabajo Social con personas con discapacidad (6 ECTS) (OT) Servicios sociales especializados (6 ECTS) (OT) T. S. con mayores (6 ECTS)(OT) Trabajo Social y sistemas de autonomía personal (6 ECTS)(OT)

	<p>UNIVERSIDAD DE VIGO http://www.uvigo.es</p>		<p>Salud, dependencia y vulnerabilidad (6 ECTS)(OT) Servicios sociales especializados (6 ECTS)(OB) Derecho y Trabajo Social (6 ECTS)(OB) Geriatría para trabajadores sociales (6 ECTS) (OT)</p>
LA RIOJA	<p>UNIVERSIDAD DE LA RIOJA http://www.unirioja.es</p>	<p>Discapacidad y dependencia (4'5 ECTS)(OT)</p>	<p>Perfil de especialización: Salud y dependencia (18 ECTS). Asignaturas: Trabajo Social en Salud (4'5 ECTS)(OT) Contextos sociales y salud (4'5 ECTS)(OT) Trastornos de conducta en el desarrollo humano (4'5 ECTS)(OT)</p>
MADRID	<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID www.uam.es</p>	<p>Trabajo Social con personas con discapacidad (6 ECTS) (OT)</p>	
	<p>UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID www.ucm.es</p>	<p>Módulo optativo: Intervención social en el ámbito de la dependencia y la discapacidad</p> <p>Dependencia: Envejecimiento y Discapacidad (6 ECTS) (OT) Fundamentos Médicos de la Discapacidad (6 ECTS) (OT)</p>	<p>Psicología Aplicada al Envejecimiento y a la Dependencia (6 ECTS) (OT)</p>
	<p>UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS www.upcomillas.es</p>		<p>Trabajo Social y dependencia (4,5 ECTS)(OT) Servicios Sociales de atención especializada (6 ECTS)(OB)</p>



MURCIA	<p>UNIVERSIDAD DE MURCIA http://www.um.es/</p>		<p>T. S. y dependencia (6 ECTS)(OB) Sociología de la diversidad (3 ECTS)(OT) Servicios sociales especializados (6 ECTS)(OB)</p>
NAVARRA	<p>UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA http://www.unavarra.es</p>	<p>Trabajo Social, discapacidad y accesibilidad (6 ECTS)(OT)</p>	<p>Salud y dependencia (6 ECTS)(OB) Servicios sociales personales especializados (6 ECTS)(OB) T. S. Especializado con menores y familia, dependencia e incorporación socio laboral (6 ECTS)(OB)</p>
PAÍS VASCO	<p>UNIVERSIDAD DE DEUSTO http://www.deusto.es</p>	<p>T. S., discapacidad y personas mayores (6 ECTS)(OT) Área de profundización (itinerario): Intervención social especializada con niños y adolescentes, personas con discapacidad, personas con problemas de salud mental y personas mayores. (Asignatura: Discapacidad y Personas Mayores) Máster universitario en Inclusión social y discapacidad</p>	<p>Servicios Sociales especializados (6 ECTS)(OB)</p>
	<p>UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO http://www.ehu.es</p>		<p>Servicios Sociales especializados (6 ECTS)(OB) Psicología para el Trabajo Social (6 ECTS)(Básica) Observatorio de Realidades Sociales (6 ECTS)(OB) Aproximación al ejercicio profesional (6 ECTS)(OB)</p>

COM. VALENCIANA	UNIVERSIDAD DE ALICANTE http://www.ua.es		Salud pública para el T. S. (6 ECTS) (OB) Trabajo Social en los servicios sociales específicos y especializados (6 ECTS) (OB) Trabajo Social y problemas emergentes (6 ECTS) (OT) Análisis psicosocial de programas y colectivos de intervención (6 ECTS) (OT)
	UNIVERSIDAD DE VALENCIA http://www.uv.es	Trabajo Social con personas con diversidad funcional (4'5 ECTS) (OT)	Salud y Trabajo Social (4'5 ECTS) (OB) Trabajo Social con personas mayores (4'5 ECTS) (OT) Psicología Social de la inadaptación (4'5 ECTS) (OT) Prestaciones del sistema público de servicios sociales (6 ECTS) (OB)
MODALIDAD A DISTANCIA: UNED	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED) http://www.uned.es	T. S. y personas con discapacidad (5 ECTS) (OT) Alteraciones del desarrollo y diversidad funcional (5 ECTS) (OT)	Salud pública, dependencia y Trabajo Social (5 ECTS) (OB) Servicios Sociales y dependencia (5 ECTS) (OB)



MÁSTER UNIVERSITARIO en Trabajo Social, estado del bienestar y metodologías de intervención social. Asignaturas: Autonomía, dependencia y discapacidad: tendencias de futuro (6 ECTS)(OT) La protección de las personas mayores. Dependencia, discapacidad e incapacitación (6 ECTS)(OT)	
MOD. A DISTANCIA: LA RIOJA	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA Salud, Dependencia y Vulnerabilidad Social (6 ECTS) (OB) Trabajo Social con colectivos en situación de dependencia (6 ECTS) (OT)

3.6. Caso de buenas prácticas de formación en posgrado

La formación postgradual de especialización en “Accesibilidad Universal y Diseño para Todas las Personas” de profesionales que trabajan en la creación del entorno, los productos y los servicios, tanto físicos como virtuales, constituye un paso necesario en el camino hacia un mundo más accesible. Necesario, porque sin profesionales sensibilizados y formados en el respeto y ejercicio de su profesión para abordar la diversidad humana, resulta muy difícil que los entornos, productos y servicios se adapten a las necesidades de todas las personas y garanticen su igualdad de derechos y plena participación en la sociedad. En este sentido, la Ley 51/2003 de Igualdad de Oportunidades, No Discriminación y Accesibilidad Universal de las Personas con Discapacidad establece la necesidad de incluir la

enseñanza del Diseño para Todas las Personas en la formación profesionales de los mencionados ámbitos.

Si atendemos a la última normativa aprobada, el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social, hace referencia a la necesidad de capacitación en Accesibilidad Universal y Diseño para Todas las Personas. En su artículo 20.d, relativo a las Garantías Adicionales, señala que:

Se realizarán programas de sensibilización, información y formación continua de los equipos directivos, el profesorado y los profesionales de la educación, dirigida a su especialización en la atención a las necesidades educativas especiales del alumnado con discapacidad, de modo que puedan contar con los conocimientos y herramientas necesarias para ello.

De manera específica, dedica la disposición final segunda a la Formación en Diseño Universal o Diseño para Todas las Personas, destacando que:

En el diseño de las titulaciones de Formación Profesional y en el desarrollo de los correspondientes currículos se incluirá la formación en Diseño para Todas las Personas. Asimismo, en el caso de las enseñanzas universitarias, el Gobierno fomentará que las universidades contemplen medidas semejantes en el diseño de sus titulaciones.

Sin embargo, introducir la formación en Accesibilidad Universal y Diseño para Todas las Personas en los currículos universitarios no es una tarea sencilla, no sólo por las dificultades políticas y legales (las competencias en materia curricular, por ejemplo), sino también por las dificultades técnicas que comporta. La Accesibilidad Universal no constituye hoy en día una disciplina propiamente dicha de la que exista un currículum

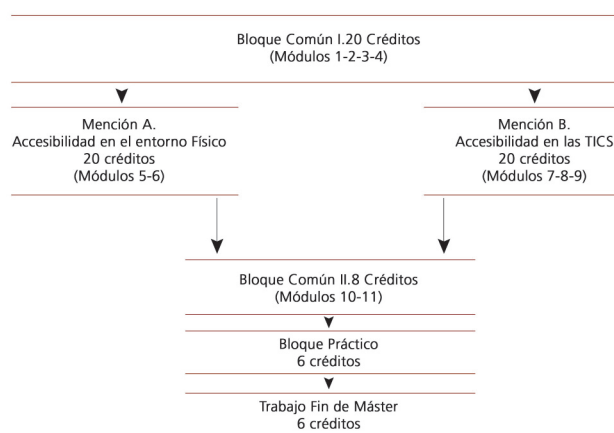
establecido y una tradición pedagógica. Por ello, el Proyecto desarrollado por la Fundación ONCE y la CRUE supone una oportunidad para iniciar, de manera colegiada, la inclusión de competencias en los diferentes posgrados y estudios de doctorado bajo los parámetros del mainstreaming de Accesibilidad Universal y Diseño para Todas las Personas.



I. MÁSTER PROPIO EN ACCESIBILIDAD UNIVERSAL Y DISEÑO PARA TODOS DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN

En la Universidad de Jaén se imparte, desde el año 2011, el Máster Propio en Accesibilidad Universal y Diseño para Todos, único en toda Europa con este perfil. Está coordinado por Yolanda María De La Fuente Robles, Catedrática de Trabajo Social y Servicios Sociales, y por Jesús Hernández Galán, Director de Accesibilidad de la Fundación ONCE.

El mismo está conformado por 60 créditos ECTS y dos itinerarios formativos: Mención en Accesibilidad en el Entorno Físico y Mención en Accesibilidad en las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Esta estructura organizativa aparece recogida en la siguiente imagen:



I.1. OBJETIVOS DEL MÁSTER

Objetivos específicos

- Conocer la problemática relacionada con la accesibilidad en sus distintas facetas.
- Diagnosticar los problemas de accesibilidad relacionados con la edificación, urbanismo y transporte.
- Elaborar un catálogo de buenas prácticas en la Accesibilidad Universal y el Diseño para Todas las Personas.
- Identificar las herramientas tecnológicas destinadas a la accesibilidad y hacer accesible la tecnología.
- Diseñar la transversalidad de la accesibilidad en los ámbitos de cultura, ocio y tiempo libre.

I.2. COMPETENCIAS DEL MÁSTER

Competencias genéricas

- Conocimientos básicos de la profesión.
- Habilidad en el uso de las TIC.
- Capacidad para resolver problemas.
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua.
- Capacidad de crítica y autocrítica.
- Trabajo en equipo.
- Conocimiento de una segunda lengua.
- Compromiso ético.
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma.
- Competencia social y ciudadanía global.

Competencias Específicas

- Identificar las necesidades de las personas con discapacidad, así como los planes de acción a desarrollar por los principales agentes en la provisión de servicios en el ámbito de la Accesibilidad Universal y el Diseño para Todas las Personas.
- Proporcionar conocimiento del marco legal y la situación actual de la Accesibilidad Universal y el Diseño para Todas las Personas.
- Capacitar para la aplicación práctica de las competencias adquiridas.
- Dotar de herramientas y conocimientos metodológicos para el desarrollo de Planes y Proyectos en este ámbito.

I.3. PERSONAS DESTINATARIAS

Personas tituladas en Arquitectura, Arquitectura Técnica, Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, Ingeniería Informática, Ingeniería Técnica Industrial, Ingeniería Técnica de Obras Públicas, Economía, Administración y Dirección de Empresas, Ciencias Empresariales, Psicopedagogía, Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Turismo, Educación Social y Magisterio.

Durante las tres ediciones del Máster en Accesibilidad Universal y Diseño para Todas las Personas, se han formado a profesionales con diferente titulación universitaria de origen, entre los que cabe destacar el perfil de las personas diplomadas y graduadas en Trabajo Social, con un 29'80% del total del alumnado matriculado. Le siguen los perfiles de Arquitectura e Ingeniería Informática.

Desglose en porcentaje del alumnado matriculado en el Máster en Accesibilidad Universal y Diseño para Todos proveniente de la disciplina de Trabajo Social

Alumnado Diplomado/a – Graduado/a en Trabajo Social

1ª Edición (Curso Académico 2011-2012)	24%
2ª Edición (Curso Académico 2012-2013)	35%
3ª Edición (Curso Académico 2013-2014)	30%

Fuente: Elaboración propia.

I.4. ESTRUCTURA Y CONTENIDOS

MÓDULO 1: DIVERSIDAD HUMANA Y TENDENCIAS DEMOGRÁFICAS

MÓDULO COMÚN	Créditos	Contenidos
<p>DIVERSIDAD HUMANA Y TENDENCIAS DEMOGRÁFICAS</p> <p>Descripción:</p> <p>Explorar la diversidad humana, su carácter dinámico y universal, y los datos demográficos asociados.</p> <p>Analizar las principales características de las personas con mayor necesidad de accesibilidad, sus ámbitos de desarrollo, las problemáticas que se encuentran en la interacción persona-entorno/producto/servicio y los principales modelos de intervención.</p>	<p>5</p> <p>CRÉDITOS</p> <p>obligatorio</p>	<p>Concepto de diversidad humana.</p> <p>La diversidad humana a lo largo del ciclo de vida</p> <p>La diversidad humana según las capacidades físicas o psíquicas.</p> <p>La diversidad de situaciones problemáticas en la interacción persona-entorno/producto/servicio.</p> <p>La dimensión positiva inherente a la diversidad humana.</p> <p>Los datos estadísticos de la población con respecto a la diversidad humana.</p> <p>La tendencia evolutiva de la población con respecto a la diversidad humana.</p> <p>Características básicas de las personas con mayor necesidad de accesibilidad (personas mayores y discapacitadas, principalmente).</p> <p>Ámbitos de desarrollo de la actuación humana y sus clasificaciones (p.ej. Movilidad-Aprensión, Comunicación, Comprensión, Utilización)</p> <p>Visiones de la problemática de la interacción persona-entorno/producto/servicio: modelo médico y modelo social de la discapacidad y de las personas mayores.</p> <p>Principales problemáticas asociadas a las personas con mayor necesidad de accesibilidad en los distintos ámbitos de actuación humana.</p> <p>Principales modelos de intervención: mejora de las habilidades de la persona (tecnologías de las habilidades de la persona (tecnologías de la rehabilitación y de apoyo, etc.) y disminución de las exigencias de entornos, productos y servicios (supresión de barreras, accesibilidad, diseño para todas las personas).</p>

MÓDULO 2: INTRODUCCIÓN A LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL: IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y FACTOR DE CALIDAD

MODULO COMÚN	Créditos	Contenidos
<p>INTRODUCCIÓN A LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL: IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y FACTOR DE CALIDAD</p> <p>Descripción:</p> <p>Introducción a la Accesibilidad Universal a través de la exploración del principio de igualdad de oportunidades y su relación con los diferentes niveles de intervención en las problemáticas de interacción persona – entorno/producto/servicio.</p> <p>Introducción a la Accesibilidad Universal como factor de calidad relacionados con la Ergonomía, Sostenibilidad, Usabilidad y Seguridad en la interacción persona-entorno/producto/servicio.</p>	<p>5 CRÉDITOS obligatorio</p>	<p>La idea de la igualdad de oportunidades y su relación con la interacción persona-entorno/producto/servicio.</p> <p>Principios y normas que apoyan el derecho a la igualdad de oportunidades.</p> <p>Primer nivel de intervención para garantizar la igualdad de oportunidades: la supresión de barreras físicas, sensoriales y cognitivas.</p> <p>Segundo nivel de intervención para garantizar la igualdad de oportunidades: la prevención desde la planificación (de entornos, productos y servicios) a través del Diseño para Todas las Personas.</p> <p>La Accesibilidad Universal como modelo de corrección y prevención (conjunción de la supresión de barreras y el diseño para todas las personas)</p> <p>Otros mecanismos y recursos de intervención para fomentar la Igualdad de oportunidades: Concienciación, formación y participación profesional y ciudadana.</p> <p>La Accesibilidad como factor de calidad. La Ergonomía. Definiciones y relación con la accesibilidad.</p> <p>La Sostenibilidad. Definiciones y relación con la accesibilidad.</p> <p>La Usabilidad. Definiciones y relación con la accesibilidad.</p> <p>La Seguridad. Definiciones y relación con la accesibilidad.</p> <p>La normativa técnica y de estandarización en el control de la calidad de entornos, productos y servicios en relación a la accesibilidad.</p>

MÓDULO 3: MARCO LEGAL, INSTITUCIONAL Y NORMATIVO DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL



MODULO COMÚN	Créditos	Contenidos
<p>MARCO LEGAL, INSTITUCIONAL Y NORMATIVO DE LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL.</p> <p>Descripción:</p> <p>Presentación del marco jurídico e institucional que enmarca las actuaciones en accesibilidad, en particular de las tendencias de actuación futuras tal y como las contempla del I Plan Nacional de Accesibilidad 2004-2012</p>	<p>5</p> <p>CRÉDITOS</p> <p>obligatorio</p>	<p>Las competencias de intervención en el marco jurídico estatal, autonómico y municipal.</p> <p>Las instituciones estatales, autonómicas y locales desde las que se desarrollan políticas de promoción de la Accesibilidad.</p> <p>El marco jurídico que ampara las actuaciones en Accesibilidad Universal.</p> <p>Los principales instrumentos y recursos para la promoción de la accesibilidad.</p> <p>Las políticas e instrumentos futuros de promoción de la accesibilidad a nivel estatal. El I Plan Nacional de Accesibilidad 2004-1012.</p> <p>Objetivos generales del I Plan Nacional de Accesibilidad 2004-1012.</p> <p>Estrategias de actuación del I Plan Nacional de Accesibilidad 2004-1012.</p> <p>La transversalidad de líneas de actuación del I Plan Nacional de Accesibilidad 2004-1012.</p>

MÓDULO 4: LOS PRINCIPIOS DEL DISEÑO CENTRADOS EN LA DIVERSIDAD DE LOS USUARIOS

MODULO COMÚN	Créditos	Contenidos
<p>LOS PRINCIPIOS DEL DISEÑO CENTRADO EN LA DIVERSIDAD DE USUARIOS</p> <p>Descripción:</p> <p>Filosofía del diseño centrado en los usuarios y sus diferentes tendencias. Principios de aplicación y evaluación del Diseño Universal</p>	<p>5 CRÉDITOS obligatorio</p>	<p>Modalidad de Diseño centrado en el usuario: Ayudas Técnicas, Diseño para todas las personas, Diseño Universal y Usabilidad.</p> <p>Los principios de aplicación y evaluación del Diseño para Todas las Personas.</p>

MÓDULO 5: ACCESIBILIDAD, URBANISMO Y MEDIO NATURAL I



MODULO OPTATIVO	Créditos	Contenidos
<p>URBANISMO Y MEDIO NATURAL I. Planeamiento Urbano y Territorial.</p> <p>Descripción:</p> <p>Metodología de la elaboración del Planeamiento Urbano y Territorial: la accesibilidad como requisito básico.</p>	<p>10 CRÉDITOS Optativos</p>	<p>Medio físico como soporte de las actividades humanas.</p> <p>Características de las personas con discapacidad en relación con la utilización del medio físico.</p> <p>Necesidades diferenciadas por tipo de persona con discapacidad.</p> <p>Concepto de diseño para todas las personas en el ámbito del espacio físico. Concepto de construcción accesible.</p> <p>Metodología de aplicación del diseño para todas las personas y de la construcción accesible al medio físico.</p> <p>Actividad accesible en el medio físico: contenidos</p> <p>Normativa vigente en materia de accesibilidad: general y sectorial.</p> <p>Configuración de los niveles de accesibilidad</p> <p>Elaboración de los parámetros de accesibilidad en función de la normativa en vigor.</p> <p>Integración de los parámetros de accesibilidad en el conjunto de los parámetros básicos de la arquitectura y el urbanismo.</p> <p>Conceptos básicos de Urbanismo y Ordenación del Territorio.</p> <p>Normativa sobre Urbanismo y Ordenación del Territorio de Obligado Cumplimiento de rangos estatal, autonómico y local.</p> <p>Planificación Urbana y Territorial: conceptos (Planes Generales de ordenación urbana; planes de desarrollo Sectorial y proyectos de Obras de Urbanización).</p> <p>Parámetros de accesibilidad para el diseño y construcción del medio urbano y del medio natural. (Viario; Senderos; Carril bici; Espacios libres: parques, jardines, plazas, espacios abiertos de juego y ocio; Parques nacionales; Naturales, Espacios Protegidos, Playas) Infraestructuras y Elementos de urbanización.</p>

MÓDULO 6: ACCESIBILIDAD, URBANISMO Y MEDIO NATURAL II

MODULO OPTATIVO	Créditos	Contenidos
<p>URBANISMO Y MEDIO NATURAL II: Instrumentos para implementar la accesibilidad en el medio físico.</p> <p>Descripción:</p> <p>Introducción al Plan Municipal de Accesibilidad y su gestión. Requisitos básicos de la accesibilidad en los proyectos de ejecución y obras de construcción de edificios de concurrencia pública.</p>	<p>10 CRÉDITOS Optativos</p>	<p>Diagnóstico de la accesibilidad en el medio físico de un municipio: Plan Municipal de Accesibilidad; Programa de Actuaciones para la solución a los problemas de accesibilidad en el medio físico, Elementos básicos de la Gestión de la Planificación Urbana y Territorial accesibles (Identificación de los Departamentos Municipales implicados; Competencias diferenciadas de dichos Departamentos y las relaciones entre ellas; Herramientas de actuación).</p> <p>Conceptos básicos de Arquitectura ergonómica en edificios de concurrencia pública.</p> <p>Programa de necesidades (actividades) y Espacios para satisfacer las necesidades.</p> <p>Edificios de concurrencia pública: definición y tipología.</p> <p>Edificios de concurrencia pública: obra nueva y rehabilitación.</p> <p>Conceptos, diferencias y herramientas de actuación.</p> <p>Requisitos básicos que deben reunir cumplir los edificios de concurrencia pública: Normativa de Obligado Cumplimiento. Funcionalidad, Seguridad y Habitabilidad. Construcción accesible: definición y herramientas. Proyectos de ejecución y Dirección Técnica de las Obras en edificios de concurrencia pública.</p> <p>Requisitos básicos que deben reunir los edificios de concurrencia pública: Normativa de Obligado cumplimiento. Funcionalidad, Seguridad y Habitabilidad.</p> <p>Herramientas para el mantenimiento accesible. Personas responsables y Programas de realización en edificios de concurrencia pública.</p> <p>Conceptos básicos de Arquitectura ergonómica en Edificios residenciales de viviendas. Programa de necesidades (actividades) y Espacios para satisfacer las necesidades.</p> <p>Edificios residenciales de viviendas: tipología de espacios. Edificios residenciales de viviendas: obra nueva y rehabilitación. Conceptos, diferencias y herramientas de actuación.</p> <p>Requisitos básicos que deben reunir los edificios residenciales de viviendas: Normativa de Obligado Cumplimiento. Funcionalidad, Seguridad y Habitabilidad.</p> <p>Construcción accesible: definición y herramientas.</p> <p>Proyectos de ejecución y dirección Técnica de las Obras en Edificios residenciales de viviendas.</p>

MÓDULO 7: ACCESIBILIDAD UNIVERSAL EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



MODULO OPTATIVO	Créditos	Contenidos
<p>ACCESIBILIDAD UNIVERSAL EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACION</p>	<p>4 CRÉDITOS Optativos</p>	<p>Diseño para todas las personas en el ámbito de las TIC.</p> <p>Marco legal del DpT en TIC: Legislación nacional e internacional. Normas técnicas de DpT en TIC: Normas de Organismos oficiales y no oficiales.</p> <p>Seguridad en TIC accesible: Protección de información vs. Accesibilidad Seguridad en TIC accesible: Seguridad física en el uso de TIC por personas con discapacidad y personas mayores.</p> <p>Ayudas técnicas para el uso de TIC: definiciones y conceptos generales Clasificación y terminología de las Ayudas técnicas para personas con discapacidad (Norma UNE-EN ISO 9999)</p> <p>Ayudas técnicas de Comunicación e Información para personas con discapacidad.</p> <p>Tecnologías alternativas y aumentativas, Tecnología asistencial (Tele-asistencia, Tele-ayuda, Tele-formación...) Utilización y adecuación de ayudas técnicas.</p> <p>Definición y visión histórica de la Interacción Persona-Maquina (HCI) en TIC.</p> <p>Contexto en el que se usa el ordenador: Organización social, trabajo y Áreas de aplicación. Adecuación y adaptación de la interacción hombre-máquina: Diversidad lingüística de la interfaz: metáforas, técnicas de dialogo (ventanas, menús, iconos, etc.) y soporte y asistencia al usuario. Técnicas de dialogo en la comunicación persona ordenador (entrada) Técnicas de dialogo en la comunicación ordenador persona (salida) Técnicas de dialogo en la interacción persona –ordenador.</p>

MÓDULO 8: DISEÑO PARA TODOS EN HARDWARE, SOFTWARE Y WEB

MODULO OPTATIVO	Créditos	Contenidos
<p>DISEÑO PARA TODAS LAS PERSONAS EN ORDENADOR-HARDWARE</p> <p>Descripción: El Diseño para todas las personas aplicado al hardware de ordenadores de sobremesa, portátiles, PDA, periféricos, etc.</p>	<p>8 CRÉDITOS Optativos</p>	<p>Terminología para el DpT del hardware. Principios generales de DpT en el hardware Normas sobre DpT para el diseño en hardware. Consideraciones generales sobre periféricos. Diseño accesible de hardware, Pautas de DpT para dispositivos de entrada. Pautas de DpT para dispositivos de salida, Pautas de DpT de unidades y medios de almacenamiento extraíbles. Pautas de DpT de ultra portátiles y PDA- Pautas de DpT de componentes. Pautas para el DpT de la documentación del hardware. Evaluación de la Accesibilidad del hardware</p>
<p>DISEÑO PARA TODAS LAS PERSONAS EN SOFTWARE</p> <p>Descripción: El diseño para todas las personas aplicado al software de los ordenadores: sistemas operativos y aplicaciones</p>		<p>Terminología para el DpT del software. Principios generales de DpT en el software Normas sobre DpT para el diseño en software. Características del Software accesible. Pautas del DpT para la entrada por teclado. Pautas del DpT para la entrada por dispositivos apuntadores. Pautas del DpT sobre información de objetos. Pautas del DpT para sonidos y multimedia. Pautas del DpT para la salida de pantalla. Pautas del DpT para la notificación al usuario y la gestión del tiempo. Pautas del DpT de la documentación del software. Evaluación de la accesibilidad del software.</p>
<p>DISEÑO PARA TODAS LAS PERSONAS EN LA WEB</p> <p>Descripción: Diseño para todas las personas en la web, incluyendo los contenidos, las herramientas de autor y las aplicaciones de usuario-es decir navegadores.</p>		<p>Principios generales del DpT en Web. Internet y su importancia en la sociedad actual. La Web: el Consorcio Web (W3C). Iniciativa de Accesibilidad a la Web (WAI): Participantes y documentos. Directrices de accesibilidad del contenido web. Revisión de la accesibilidad de contenidos web. Directrices de accesibilidad para las herramientas de autor. Directrices de accesibilidad para los agentes de usuario.</p>

MÓDULO 9: DISEÑO PARA TODOS EN MEDIOS Y EN TERMINALES DE ACCESO PÚBLICO



MODULO OPTATIVO	Créditos	Contenidos
<p>DISEÑO PARA TODAS LAS PERSONAS EN MEDIOS Descripción:</p> <p>Diseño para todas las personas en accesibilidad en los distintos medios –televisión analógica y digital, DVD, Cine,etc – mediante el uso de diversas técnicas subtítulo, audio descripción, interpretación con Lengua de Signos, etc.</p>	<p style="text-align: center;">8 CRÉDITOS Optativos</p>	<p>Principios generales de DpT en Medios. Problemas de accesibilidad según el tipo de Medio. Subtitulado para personas sordas: Características y técnicas de subtitulado. La norma española de subtitulado a través de teletexto. Subtítulos grabados y subtítulos en directo. Interpretación con Lengua de Signos para personas sordas: Características y Técnicas de la interpretación con Lengua de Signos. Introducción a la Lengua de Signos: construcciones básicas. La norma española para introducción de Lengua de Signos en la Web. Audio descripción para personas ciegas: Características y Técnicas del audio descripción.</p>
<p>DISEÑO PARA TODAS LAS PERSONAS EN TERMINALES DE ACCESO PÚBLICO</p> <p>Descripción:</p> <p>Diseño para todas las personas en terminales de acceso público, como los cajeros automáticos, kioskos de información, etc..., así como en las tarjetas que se usan en esos terminales</p>		<p>Principios generales de DpT en terminales de Acceso Público. Normas técnicas de DpT en terminales de Acceso Público. Problemáticas de accesibilidad de los terminales de acceso público: Localización y acceso del terminal Sistemas de Tarjetas Características externas, etiquetado e instrucciones. Pantallas e interacción. Instrucciones de manejo Teclado. Pantallas y pantallas táctiles. Retirada de dinero, tarjetas y recibos, Entrenamiento de usuarios.</p>

MÓDULO 10: DISEÑO PARA TODOS EN TELEASISTENCIA, TELEMEDICINA Y DOMÓTICA

MODULO COMÚN	Créditos	Contenidos
<p>DISEÑO PARA TODAS LAS PERSONAS EN TELEMEDICINA Y TELEASISTENCIA</p> <p>Descripción: Relación entre el Diseño para Todas las Personas y los ámbitos de la telemedicina y la teleasistencia</p>	<p>4 CRÉDITOS Obligatorio</p>	<p>Problemas de accesibilidad en Telemedicina, Teleasistencia domiciliaria: Servicios sanitarios en el hogar. Atención ubicua Problemas de accesibilidad en la Teleasistencia Internet y Medicina. Los portales para ciudadanos y profesionales sanitarios. Tendencias futuras de la Telemedicina.</p>
<p>DISEÑO PARA TODAS LAS PERSONAS EN DOMÓTICA</p> <p>Descripción: Aplicación del Diseño para Todas las Personas y la Domótica (la automatización del hogar)</p>		<p>Introducción a la Domótica: Definición y Evolución. Relación entre Domótica y vida independiente. Relación entre el entorno doméstico y la Autonomía. Relación entre el entorno doméstico y salud DpT en domótica: factores tecnológicos, Económicos, políticos y de las personas. Diseño centrado en el usuario de domótica.</p>

MÓDULO 11: DISEÑO PARA TODOS EN SISTEMAS DE MOVILIDAD Y DE ORIENTACIÓN



MODULO COMÚN	Créditos	Contenidos
<p>DISEÑO PARA TODAS LAS PERSONAS EN SISTEMAS DE ORIENTACION Y MOVILIDAD</p> <p>Descripción: Diseño de sistemas que mejoren la orientación y movilidad de personas con algún tipo de discapacidad</p>	<p>4 CRÉDITOS obligatorio</p>	<p>Introducción a los Sistemas de orientación y Movilidad. Dificultades en la orientación y movilidad de las personas con discapacidades visuales y auditivas.</p> <p>Soluciones accesibles a los problemas de orientación y movilidad: Lazarillos y brújulas electrónicas.</p> <p>Tecnologías aplicadas a los sistemas de Orientación y Movilidad.</p> <p>Visión artificial A-32 GIS (Geographic Information System) + GPS (Global Positioning System)</p> <p>Casos de estudios relevantes.</p>

MÓDULO PRÁCTICO

MODULO COMÚN	Créditos	Contenidos
<p>TRABAJO FIN DE MÁSTER</p>	<p>6 CRÉDITOS obligatorio</p>	<p>Obtendrán el Título de Máster en "Accesibilidad Universal y Diseño para Todos" de la Universidad de Jaén, el alumnado que estén en posesión del título de Grado Medio o Superior procedentes de Universidades Públicas o Privadas oficialmente reconocidas por el Ministerio de Educación y Cultura, que hayan completado 60 créditos incluyendo el correspondiente Trabajo Fin de Máster (TFM) de 6 ECTS.</p> <p>La calificación final del Máster se obtiene considerando tanto la nota media de los créditos realizados (ponderación 80%) como la nota obtenida en el TFM (20%).</p> <p>El TFM, supone la aplicación final y practica de los conocimientos adquiridos durante el Máster.</p> <p>Todo TFM debe ser un trabajo original desarrollado por el propio alumnado, el trabajo deberá recoger la aplicación de las competencias generales asociadas al Máster. El alumnado deberá estar capacitado para su exposición pública.</p>

TRABAJO FIN DE MASTER

MODULO COMÚN	Créditos	Contenidos
<p>TRABAJO FIN DE MÁSTER</p>	<p>6 CRÉDITOS obligatorio</p>	<p>Obtendrán el Título de Máster en "Accesibilidad Universal y Diseño para Todos" de la Universidad de Jaén, el alumnado que estén en posesión del título de Grado Medio o Superior procedentes de Universidades Públicas o Privadas oficialmente reconocidas por el Ministerio de Educación y Cultura, que hayan completado 60 créditos incluyendo el correspondiente Trabajo Fin de Máster (TFM) de 6 ECTS.</p> <p>La calificación final del Máster se obtiene considerando tanto la nota media de los créditos realizados (ponderación 80%) como la nota obtenida en el TFM (20%).</p> <p>El TFM, supone la aplicación final y practica de los conocimientos adquiridos durante el Máster.</p> <p>Todo TFM debe ser un trabajo original desarrollado por el propio alumnado, el trabajo deberá recoger la aplicación de las competencias generales asociadas al Máster. El alumnado deberá estar capacitado para su exposición pública.</p>

I. 5. LOS/AS TRABAJADORES/AS SOCIALES EN EL MÁSTER DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL Y DISEÑO PARA TODOS

El alumnado de las dos primeras ediciones, diplomados y graduados en Trabajo Social, defendió los siguientes Trabajos Fin de Máster:

- Accesibilidad entre el lugar de residencia y el centro de trabajo de las personas con diversidad funcional física en la ciudad de Jaén.

- La accesibilidad de los mayores ante las tecnologías de información y comunicación.
- Accesibilidad desde un perspectiva social: Menores en programas de atención residencial.
- Diseño para Todos e igualdad de oportunidades: Estudio del Acceso y uso de las cuidadoras a la red.
- La accesibilidad y la detección temprana de los trastornos de espectro autista en los centros educativos.
- Aproximación a la dimensión social del transporte público en las sociedades contemporáneas desarrolladas: igualdad de oportunidades y accesibilidad.
- Las TICs en personas mayores en áreas rurales.
- Accesibilidad de niños con autismo en el entorno educativo.
- Estudio sobre la accesibilidad existente en las instalaciones deportivas de la ciudad de Jaén.
- Visión de la Mujer inmigración sobre Diversidad Funcional y Accesibilidad. Una aproximación a las leyes sobre diversidad funcional y accesibilidad en los países de Ecuador Bolivia, Paraguay y España.
- Accesibilidad en Parkinson: Financiación de Ayudas Técnicas y Nuevas Tecnologías
- Propuesta para la mejora de los materiales docentes.
- El concepto de accesibilidad en el currículo formativo de la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía.
- Envejecimiento activo a través del Turismo: programas del IMSERSO y accesibilidad en los hoteles.
- La accesibilidad para todos los enfermos de Alzheimer u otra demencias afines en primeras fases.
- Mujer con Discapacidad y su adaptación al ámbito laboral en la ciudad de Jaén.
- Discapacidad sobrevenida: el papel del Trabajo Social en la consecución de la nueva autonomía.



- Análisis de Accesibilidad integral en Centros Públicos de Pegalajar (Jaén).
- Accesibilidad al Ocio y Tiempo Libre: a propósito de las salas de Cine.

II. DOCTORADO

En la Universidad de Jaén, se inscribe una línea de doctorado denominada Accesibilidad Universal y Diseño para Todos⁶, dentro del Programa General de Doctorado de Ciencias Sociales y Jurídicas. En ella se han inscrito varias tesis doctorales de trabajadores y trabajadores sociales y, hasta la fecha, se han defendido dos en la citada Universidad:

- La Accesibilidad Universal en el Sistema Sanitario Público Andaluz.
El caso del Distrito de Jaén

Autor: Guillermo López Cala

Directores: Yolanda M^a de la Fuente Robles y Rosa M^a Alcalá Fernández

Calificación: Sobresaliente cum-laude

Fecha de lectura: 2011

- Capacitación digital y e-inclusión: vía de apoyo alternativa para cuidadores/as no formales de personas dependientes

Autora: Lucía González López

Directora: Yolanda M^a de la Fuente Robles

Calificación: Sobresaliente cum-laude

Fecha de lectura: 2012

⁶ Más información en: http://viceees.ujaen.es/files_viceees/lineas1393_004.pdf

Asimismo, se encuentran aprobados los siguientes proyectos de tesis doctorales, enmarcados en la línea de Accesibilidad Universal y Diseño para Todos, y derivados del alumnado que ha cursado el Máster en Accesibilidad Universal y Diseño para Todos:

- La aplicación práctica de la Accesibilidad en Destinos Turísticos Inteligentes

Doctoranda: María Dolores Muñoz de Dios

Directores: Jesús Hernández-Galán y Yolanda M^a de la Fuente Robles

- Vulnerabilidad de los/as menores con Trastornos de Espectro Autista. Accesibilidad y Detección Temprana en los Centros Educativos

Doctorando: Javier Cortés Moreno

Directora: Eva M^a Sotomayor Morales

En definitiva, ofrecer esta formación de posgrado ha permitido dotar de nuevas Competencias Específicas en Accesibilidad Universal y Diseño para Todos a las personas tituladas en Trabajo Social. Con ello, se pretende enriquecer el ejercicio de la profesión y dotar de mecanismos y nuevas herramientas innovadoras que permitan abordar la búsqueda del bienestar social y la resolución de las situaciones que acontecen en una sociedad dinámica, desde la estrategia del Diseño para Todas las Personas y de la Accesibilidad Universal.

3. Training Curriculum Design for All in Social Work

3.1. Specific objectives of the White Paper on Design for All in Social Work

Taking as a starting point the White Book on Design for All, the following objectives can be used as a framework to describe the specifications in the Degree in Social Work:

- Establishing a general framework to teach the basic concepts of Design for All , devised from a plural viewpoint, with adjustable application to each centre, irrespective of the structure of its study plan.
- Detailing specific points concerning Design for All in the framework of the general competencies of the Social Work Degree.
- Defining teaching modules to gain an in-depth knowledge of Design for All identifying: competencies; basic contents and descriptors associated to modules; learning outcomes in each module, with the purpose of including contents in daily practice and facilitating the relationship with the social group of disabled persons; and a proposal on integration thereof in the subjects of the Degrees.
- Identifying and proposing teaching methodologies suited to develop the competencies stated and to attain the learning outcomes proposed.
- Endowing future graduates in Social Work with the tools that allow them to understand the need to be aware of the guidelines of Design for All, in addition to proposing the connection of Design for All with social intervention and as a field of study, given that the disabled are a social group with which Social Work is particularly concerned.
- Gathering, in a documentary database, the good practices implemented as part of complementary learning strategies in the university scope on Design for All.

3.2. Definition of the common framework for the various degrees in Social Work



The educational experience of the new Social Work degrees provides pointers on some matters of interest on the general framework where we find Design for All. Unlike other university education, contents relating to accessibility, dependency or disability/functional diversity are already part of Social Work degrees (more or less explicitly). Furthermore, some objectives inherent to the Social Work profession, such as fostering equal opportunities of people are included as relevant goals in the White Book on Design for All at Universities.

We have been able to confirm this connection between Social Work and the proposal for Design for All by conducting a review of all study plans of the Degree in Social Work offered at the 37 universities (public and private) in the Spanish State¹. We found that at 20 of these universities there is already at least one specific subject relating to dependency or disability (and at four of the above it is obligatory). Moreover, at the 37 universities there are contents relating to dependency or disability integrated in one or more subjects of a more general description. A further highlight is the two postgraduate degrees including this type of contents. Particularly noteworthy, given the special focus on Universal Accessibility and Design for All, is the Own Master's Degree of the University of Jaén².

On the other hand, although the concept of Design for All is implicit in Social Work undergraduate training, there are not many alternatives in the way of a minor or specialisation at the various universities. Therefore, the general situation would appear to indicate a lack of explicit academic recognition for students and, in a way, for a profession which, however, does actually recognise that this issue is guiding its actions.

¹ Review conducted on the basis of the information on the websites of the various universities. We include a table summarising the information gathered.

² We offer information on this Master's Degree as a case of good practices.

We can also highlight that the various curricular proposals in Social Work colleges or faculties can be more or less effective in generating equal opportunities that are to be attained as a result of the universal design model. However, in many cases we have not found contents strictly relating to the most progressive principles and practices concerning Accessibility and Design for All. Furthermore, there is a need to generalise the inclusion of the concepts of human diversity and the independent life model for people. These are complementary models and concepts in a setting designed from unconditional universal accessibility.

Having regard for the above, the purpose of this paper is to reflect the need to generate educational areas in which each future Social Work professional places people at the heart of his/her future work, in an active and non-passive way. We believe that subjects taught must group together to reinforce the idea that decisions on people's own lives can solely be taken by the people involved themselves, and that there should be a framework facilitating decision-taking; decisions that should be reached not solely as a result of adjustments to the environment. A possible conception is therefore a model of training in Social Work suggesting that every person adapts to the situation of their setting at the same time as structural changes on a social, technical, organisational and even political scale are promoted.

This training should ideally focus on disability situations from the equal opportunities perspective. That is, the context should facilitate the existence of real possibilities to take decisions precisely based on the available options. A level of independent life shall solely be possible for all when this materialises with the necessary support, whether material or immaterial. In other words, the various educational, architectural, legal and social settings should clearly facilitate the potential to develop human diversity without there being a difference in the opportunities available.

The explanation provided so far suggests that Social Work training has the social res-

possibility to recognise the same rights and responsibilities to all people, irrespective of their situation and the amount of needs to be covered for them to enjoy a fully independent life. These considerations are relevant for the various study plans, both transversally and for specific subjects relating to this area.

With these targets in mind, a cross-subject proposal is made, i.e. a common framework on the concept of "the person" as a "human being" and not a biased viewpoint such as the one concreting, for instance, terms surrounding disability, the elderly, youth, etc. This proposal involves prior work in degree subjects where the meanings and concepts of these constructs are studied from a new dimension.

Soto y Vasco (2008:8) explain that "human beings act towards things on the basis of the meanings that such things have for them" and they propose that "these meanings arise from social interactions", and therefore "these meanings are handled and amended by means of an interpretation process used by people in dealing with the things they find", in reference to symbolic interactionism. Therefore, Social Work education should reassess the prior and final meanings acquired by every student, in addition to the stigmatisation of disability, as only by guaranteeing necessary change is where each future professional can generate personal changes and changes of social structures.

Human diversity is no more than a feature of human beings taken as a whole and, therefore, the action of education in Social Work should be explicitly and actively extensive to the potential for independent life and Design for All, irrespective of the social stigma generated around the social group of people to which one belongs. Obviating the situation of inequality arising from stigmas would be a mistake laying the foundations of training on irreality.

In this regard, training in Social Work should guarantee spaces where a personal recognition of own meanings and stigmas can be achieved in relation to the people with whom work will be conducted thereafter. Not all endeavours in training in the Degree



relate to generating change in the conceptualisation and visualisation of what happens in environments, but it also lies in personal work done honestly to recognise one's own situation in which one works as a professional. This matter is no minor issue, as the daily exercise of the profession requires the consideration of the individual beliefs on which action lines of individual and communities are to be based.

Although Social Work education is not intended to be a judgement of the personal opinions of future professional, it should at least provide a time to reflect on the repercussion that these opinions can have to exercise the lines suggested in this document. It is important to be honestly aware of whether the final result of our actions could involve different proposals and objectives if it were to be conducted from other viewpoints. In short, we believe it is indispensable that stances, observation and reflection do not take place solely from the point of view of changes to be fostered in the environment, but also considering the attainment of professional objectives and within each professional as a stakeholder, and tool for transformation.

The foregoing provides a reflection prior to delving into the general framework of competencies and subjects in Social Work. The Conference of Directors of Social Work Centres and Departments, and the General Council of Social Work, in designing the educational framework of the Degree, have borne in mind the document on Global standards for education and training of the social work profession, approved by the International Federation of Social Workers in 2004. A second key document was the White Paper on the Degree in Social Work of the National Agency for Assessment of Quality and Accreditation (ANECA).

Both documents provided the necessary guidelines to shape the common framework of training in Social Work. The competencies posed to exercise as a Social Work professional are the following:

- 1 The ability to work and jointly assess needs and circumstances of people, families, groups, organisations and communities.
- 2 The ability to plan, implement, review and assess the practice of Social Work with people, families, groups, organisations, communities and other professionals.
- 3 The ability to support people so that they are capable of expressing needs, opinions and circumstances.
- 4 The ability to act in the solution of risk situations with people, and also to act on own situations and those of other professionals.
- 5 The ability to administer and be responsible, with supervision and support, of own practice within an organisation.
- 6 The ability to prove professional competence in the exercise of Social Work.



Any Faculty, School or Department of Social Work must guarantee these parameters with common, obligatory and optional subjects. The entirety of subjects is grouped into five theme blocks:

- A. Social Work: concepts, methods, theories and application.
- B. The Social Work institutional context.
- C. Processes and problems which are the subject of Social Work actions.
- D. Legal and organisational tools for Social Work.
- E. Internship and End of Degree Project.

The initial reflection, focusing on recognition of Design for All as an articulating conceptual axis of Social Work, and the materialisation of training abilities as a common framework leads to the conclusion that it would be advisable to make explicit references to the term in all areas working on directly related issues. Given the above, Universal Accessibility is the consequence of a multi-disciplinary reflection on equal opportunities, and therefore this concept should be present in some academic design settings.

3.3. Modules, competencies and learning outcomes of Design for All in the Social Work Degree

The proposal we are making intends to offer strategies for universities to continue providing elements for inclusion, in this case Design for All. As explained in the foregoing, Design for All is a useful tool to build accessible environments allowing individual development of people. It involves an intervention on environments, products and services, enabling all people (irrespective of their sex, age, gender, abilities or cultural background), including future generations, to take part in the construction of society. To attain this, we need environments which are safe, healthy, functional, comprehensible, aesthetic and respecting diversity of the people taking part therein.

Including the requirements of Design for All in a university training programme is a simple task, although there are also some difficulties involved. Simplicity is justified on the grounds that it suffices with the will and the decision of a Faculty or School to include the issue in the study plans of the qualifications they offer. However, the difficulties emerge at the time of deciding how to do this, for which subjects or courses to include the requirements, and the strategies or criteria to be employed.

On the basis of the available curriculum for the Social Work Degree qualification, we offer a series of methods to achieve this. Design for All is connected with equal opportunities and participation in society, principles that lie in the conceptual foundations of Social Work³. Current students of Social Work degrees are going to be specialist professionals in the various environments of people and therefore going to be involved in the design of products, services and spaces allowing full participation in society. These graduates need to acquire competencies relating to "usability" of products and services based on universal accessibility criteria (Iwarsson and Ståhl, 2003).

³ The environments of people connect Social Work and Design for All again: Social Work intervenes in the areas in which people interact with their environment (IASSW, 2000).

University training in Social Work integrates a solid scientific basis (academic scope) and practical training guaranteeing the acquisition of the instrumental competencies required to exercise the profession. In other words, Social Work studies combine basic training in social and legal sciences and a theory-practice training specialising in Social Work, including the completion of professional placements and a final dissertation, totalling 240 ECTS credits.

As a general rule, in Spain the distribution of Social Work Degree education is conducted in subjects, organising 240 credits in 8 terms.

Table 1. Allocation of credits in the Social Work Degree

	Subjects	240 ECTS Credits
Common contents	SOCIAL WORK	71 ⁴
	SOCIAL SERVICES	21
	SOCIAL POLICY	12
	SOCIOLOGY	14
	ANTHROPOLOGY	7
Obligatory	PSYCHOLOGY	14
	LAW	7
	ECONOMY	5
	ICTs	5
	TOTAL	156
Contents at each university		84

⁴ It includes the Final Dissertation and Professional placements

Curricular training in Design for All involves the implementation of contents in study plans of universities connected with human and socio-cultural diversity, functional person-object-environment relationships, functional person-communication environment relations, needs analysis and participation, and the professional ethical code in relation to Design for All.

For the inclusion of the above, a series of strategies may be employed:

- Transversal: this involves the recognition, and identification of the contents relating to Design for All currently taught as part of the subjects of the Degree, but which are not defined as such. Therefore, there are no significant amendments to the contents of subjects, but this prevents some concepts from being diluted. A further method of attaining cross-subject inclusion of contents would be building a special module in Design for All. This strategy facilitates assessment. A third option would involve the introduction of the contents in related subjects, which currently lack such contents.
- Free choice subjects: free choice credits, in obligatory or optional subjects.
- Core subjects: these are common at all universities where the Degree is offered and compulsory for all students.
- Final dissertations: faculties would offer project lines in Design for All.
- Master's degree and doctorate.
- Prizes and research lines.

Although there are contents which, at first glance, could appear to be included in the Social Work Degree plans and which are close to professional practice of graduates in Social Work, a tool guaranteeing systematic and identified inclusion of the subjects would be required, irrespective of the strategy chosen by each centre to include such contents.

Design for All in Social Work is understood to endow the qualification with elements assisting in the identification, understanding and interpretation of the structure of opportunities that the environment offers to human beings in order to live in dignity and to attain acceptable levels of well-being and quality of life.

In short, this White Paper proposes a flexible model allowing any centre to adopt the proposal of Design for All and respecting autonomy of universities. In this vein, an approach to the curriculum of Design for All in the Social Work Degree is offered, allowing the choice among a variety of implementation strategies, although the subjects of the Degree involved are provided, together with the teaching demands for contents in Design for All.

The curriculum proposed has a modular structure with obligatory and optional curricular contents. Therefore, the opportunity is provided for the various centres to enjoy the flexibility to include contents relating to Universal Accessibility and Design for All.

Related contents may be included within the subjects or comprise special subjects. They may also be pooled together. The topics proposed can be taught at different levels of depth and the units can complement each other.

The general proposal included in these pages enables each centre to tailor each theme to its requirements (knowledge areas and contents), either integrating topics in subjects of the areas provided in each module or generating new subjects. The minimum unit contemplated to avoid dispersion and invisibility of the issues of Design for All is of 0.5 credits, that is, 5 hours of theory-practice training and 7.5 hours of personal work of students. To follow, we offer the breakdown of the modules (theme units) with the topic associated to each of the above, with the teaching repercussion on the degree and the connection to own subjects of the Degree.



Table 2. Contents of the Module 1

Theme unit 1: Human diversity and demographic trends (obligatory)	Teaching requirements	Related subjects of the SW Degree
<p>Diversity in person/environment/product/service situations. Conceptualisation of human diversity.</p> <p>Social and demographic situation and development trends of population with disabilities.</p> <p>Basic features of population with greater accessibility needs: The disabled and the elderly.</p> <p>Issues associated to people with accessibility needs. Intervention models for disability.</p>	6C	<p>SOCIAL WORK</p> <p>SOCIOLOGY</p> <p>PSYCHOLOGY</p> <p>ANTHROPOLOGY</p>

Table 3. Contents of the Module 2

Theme unit 2: Introduction to Universal Accessibility and Design for All (Obligatory)	Teaching requirements	Related subjects of the SW Degree
<p>Equal opportunities and its relationship with the interaction of person-environment/product/service. Principles and regulations supporting equal opportunities</p> <p>Design for All, usability and accessibility.</p> <p>Regulatory policies and tools for accessibility, Design for All and equal opportunities.</p> <p>Models of assessment of accessibility and quality of environments.</p>	6C	<p>SOCIAL WORK</p> <p>SOCIAL SERVICES</p> <p>LAW</p> <p>SOCIAL POLICY</p>

These two modules should be delivered, preferably, as independent subjects of a core or obligatory nature. However, it is possible to establish the topics in the subjects stated.

Table 4. Contents of the Module 3

Theme unit 3: Design for All, needs and participation (optional)	Teaching requirements	Related subjects of the SW Degree
<p>Origins and consequences of limitations in environments.</p> <p>Detection and assessment of participation difficulties.</p> <p>Social intervention and Universal Accessibility.</p> <p>Accessible environments in professional scopes of Social Work: social services, healthcare, education, justice, employment, urbanism and housing, companies, environment, volunteering, culture, leisure and free time, etc.</p>	6C	SOCIAL WORK SOCIOLOGY PSYCHOLOGY ECONOMY SOCIAL SERVICES

Source: own.

The topics of this module and the following module on functional relations can be organised in units of up to 0.5 credits, being more predisposed to a cross-subject approach.

Table 5. Contents of the Module 4

Theme unit 4: Person-object-environment functional relations (optional)	Teaching requirements	Related subjects of the SW Degree
<p>Accessibility in the physical medium.</p> <p>Universal Accessibility in the information and communication society.</p> <p>Communication and human diversity. Signalling systems; specific technologies for inclusive communication; legislation; practical communication workshop.</p> <p>Supporting technologies.</p> <p>Design for All in orientation and mobility.</p> <p>Design for All in the media.</p>	6C	SOCIAL WORK SOCIOLOGY PSYCHOLOGY ECONOMY ICTs

Table 6. Contents of the Module 5

Theme unit 5: Application of Design for All and ethical issues (optional)	Teaching requirements	Related subjects of the SW Degree
Ethical code of intervention and Design for All. Corporate Social Responsibility and Design for All. Organisational quality and Design for All. Professional roles and Design for All. Practical cases of Design for All.	6C	SOCIAL WORK SOCIOLOGY PSYCHOLOGY ANTHROPOLOGY

Source: own

The topics described are provided to feed the offer of final dissertations and organise free choice credits, in the event that these were available in the academic offering at each centre.

3.3.1. Relationship among general Degree competencies and specific competencies of Design for All



General Competencies ⁵	Specific Skills proposed
The ability to work and jointly assess needs and circumstances with people, families, groups, organisations and communities.	CE1. Assessing the needs of people, families, groups, organisations and communities from the principles of accessibility and Design for All.
The ability to plan, implement, review and assess the practice of Social Work with people, families, groups, organisations, communities and other professionals.	CE2. Designing, implementing and assessing sensitive social intervention projects given human diversity, paying particular attention to disabled persons, targeted at equal opportunities.
The ability to support people to empower them to express needs, opinions and circumstances.	CE3. Defending the removal of environmental limitations impacting people's diversity with arguments and the above in particular in relation to people with disabilities, in addition to defending the need to apply Universal Accessibility and Design for All as a method to achieve equal opportunities.
The ability to act in the resolution of risk situations with people, in addition to own risk situations and those of other professionals.	CE4. Applying Universal Accessibility and Design for All to the professional scopes of Social Work, as a method to prevent and remove risks impacting equal opportunities.
The ability to administer and be responsible, with supervision and support, of own practice within an organisation.	CE5. Managing professional and organisational processes targeted at equal opportunities and sensitive to human diversity, paying particular attention to people with disabilities.
The ability to prove professional competence in the exercise of Social Work.	CE6. Assessing own professional practice from the point of view of Universal Accessibility and Design for All.

⁵ ANECA (2004). White Paper. Degree in Social Work. Madrid: ANECA.

3.3.2. Relationship among contents, specific competencies and learning outcomes of Design for All

Theme unit 1: Human diversity and demographic trends (obligatory)	Specific Skills	Learning outcomes
<p>Diversity in person/environment/product/service situations.</p> <p>Conceptualisation of human diversity.</p> <p>Social and demographic situation and development trends of population with disabilities.</p> <p>Basic features of population with greater accessibility needs: The disabled and the elderly.</p> <p>Issues associated to people with accessibility needs.</p> <p>Intervention models facing human diversity.</p>	<p>CE1 CE3</p>	<p>Understanding the concept of human diversity, arguing the value provided vis-à-vis other concepts such as disability, old age, childhood...</p> <p>Accessing ideal sources to discover developmental trends concerning human diversity.</p> <p>Understanding the concept of accessibility.</p> <p>Accessing ideal sources to discover the characteristics and issues of population with greater accessibility needs.</p> <p>Describing, by providing arguments, the characteristics and issues of population with greater accessibility needs.</p> <p>Facing a practical case of a disabled person given a lack of accessibility, and proposing the most suitable model(s) of intervention.</p>

Source own



Theme unit 2: Introduction to Universal Accessibility and Design for All (Obligatory)	Specific Skills	Learning outcomes
<p>Equal opportunities and its relationship with the interaction of person-environment/product/service. Principles and regulations supporting equal opportunities.</p> <p>Design for All, usability and accessibility.</p> <p>Regulatory policies and tools for accessibility, Design for All and equal opportunities.</p> <p>Models of assessment of accessibility and quality of environments.</p>	<p>CE1 CE2 CE3</p>	<p>Assessing human diversity situations paying particular attention to disabled persons from the viewpoint of equal opportunities.</p> <p>Understanding the concepts of Design for All, usability and accessibility.</p> <p>Facing a practical case of disabled person, proposing the most suitable regulatory policies and instruments to foster accessibility, Design for All and equal opportunities.</p> <p>Facing a practical case of a disabled person, applying models allowing the assessment of accessibility and quality of the environment.</p>

Source own

Theme unit 3: Design for All, needs and participation (optional)	Specific Skills	Learning outcomes
<p>Origins and consequences of limitations in environments.</p> <p>Detection and assessment of participation difficulties.</p> <p>Social intervention and Universal Accessibility.</p> <p>Accessible environments in professional scopes of Social Work: social services, healthcare, education, justice, employment, urbanism and housing, companies, environment, volunteering, culture, leisure and free time, etc.</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p>	<p>Detecting and arguing the limitations the the type of design of an environment may cause to people.</p> <p>Assessing the needs that people with disabilities have in the participation arena.</p> <p>Facing a practical case relating to the professional scopes of Social Work, assessing accessibility needs.</p> <p>Facing a practical case relating to the professional scopes of Social Work, designing and assessing a social intervention process fostering universal accessibility and Design for All.</p>

Source own



Theme unit 4: Person-object-environment functional relations (optional)	Specific Skills	Learning outcomes
<p>Accessibility in the physical medium.</p> <p>Universal Accessibility in the information and communication society.</p> <p>Communication and human diversity. Signalling systems; specific technologies for inclusive communication; legislation; practical communication workshop.</p> <p>Supporting technologies.</p> <p>Design for All in orientation and mobility.</p> <p>Design for All in the media.</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p>	<p>Detecting accessibility needs relating to mobility, communication and comprehension.</p> <p>With a practical case, designing and assessing social intervention processes allowing the fostering of Universal Accessibility in the areas of mobility, communication and comprehension.</p> <p>Awareness of available support technologies and the appropriateness thereof of each case and situation.</p> <p>Awareness of and argumentation of the needs of persons with visual and hearing disabilities.</p> <p>Awareness of the technologies and methods available to foster Design for All in orientation, mobility and the media.</p>

Source own



Theme unit 5: Application of Design for All and ethical issues(optional)	Specific Skills	Learning outcomes
<p>Ethical code of intervention and Design for All.</p> <p>Corporate Social Responsibility and Design for All.</p> <p>Organisational quality and Design for All.</p> <p>Professional roles and Design for All.</p> <p>Practical cases of Design for All.</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE6</p>	<p>Detecting and resolving ethical issues relating to persons with disabilities and accessibility, using the Social Work Ethical Code.</p> <p>Designing, implementing and assessing Corporate Social Responsibility processes, considering the principles and practices of Design for All.</p> <p>Designing, implementing and assessing organisational quality processes, considering the principles and practices of Design for All.</p> <p>In context of individual or group supervision, assessing their own professional role and that of the remaining students in disability situations.</p> <p>Designing, implementing and assessing intervention processes, focusing on Universal Accessibility and Design for All</p>

3.4. Teaching methodologies

In the pages below, an explanation is provided on the most appropriate teaching methodologies to develop the competencies and achieve the learning outcomes required for the curricular implementation of Design for All. The application of the methodologies is a direct duty of teachers, but also of the remaining members of the university community. Without the implication of all parties and, in particular, of the people setting university policies, the methodologies presented shall remain as isolated proposals with low impact on social reality.

Therefore, a first step would be the drafting, presentation and acceptance of a programmatic declaration by each university on Design for All in university training (Commission for the Renovation of University Educational Methodologies, 2006). That is, the start shall be signalled by an institutional commitment, on the basis of which a diagnosis phase will be launched to allow the gathering of information on the situation at each university. The information gathered will be used to progress in the planning, implementation and assessment of the actions sustaining the roll-out of Design for All (Guasch, 2012).

With the involvement of the university community, two training strategies are proposed which are to facilitate the subsequent application of teaching methodologies in the ordinary curriculum of the qualification:

3.4.1. Complementary educational activities

In the academic arena, we often find complementary training activities such as conferences, workshops, competitions, seminars, meetings, cinema forums, etc. Any of these methods of training are an opportunity to propose specific training in Design for All, in cooperation with the institutions entrusted with the implementation and fostering of the above (whether inside or outside each university centre) and together with experts on the subject.

For these activities to have a real impact on the university community (teachers, students and administrative staff), it is necessary to connect them to:

- Regulated subjects in the case of students. They may be included within the proposal of practical sessions for each subject (essays, legislation analysis, presentation of subjects of interest, etc.). The attendance to the sessions/workshops/meetings could also be encouraged at lectures, underscoring their significance and interest.
- Continuous training and awareness of Teaching Staff, Researchers and Administrative Staff.

3.4.2. Teacher training in Social Work

The profile of Social Work lecturers is diverse insofar as their education/qualifications are concerned (not all lecturers have degrees in Social Work) and also in relation to their dedication to university academic activities (the number of lecturers reconciling teaching and professional activities is not negligible). Therefore, it is essential to provide specific training in Design for All via, for instance, courses and seminars. These and other training activities may be exclusively targeted at lecturers teaching in Degrees, Postgraduate Qualifications and the Doctorate in Social Work or there may be actions open to more than one qualifi-

cation, but with an adjustment of contents and themes to the level of the qualification.

A difference should be made here between actions addressed to:

- Training for the improvement of teaching quality.
- Training for the implementation of new lines of research or the adjustment of the existing lines to the proposals of Design for All.

3.4.3. Training activities in the ordinary curriculum

The European Higher Education Area proposes a new organisation of learning: modularity, multi- and cross-subject curricular areas, at the service of a global education project (Study Plan). This makes it easier to integrate central cross-cutting topics such as Design for All. Furthermore, an educational model is offered focusing the learning-teaching process as a cooperative effort by teachers and students (Fernández, 2005), although students are placed at the heart of the process with the purpose of generating more significant and long-term learning.

Bearing in mind these basic considerations, we offer a series of methodologies below, which are mostly known, the application of which is to be adjusted to the competencies to be acquired. Broadly speaking, all of these approaches, when applied, seek to motivate students, enjoying learning that stimulates their creativity, analysis ability and responsibility in the improvement of reality.

- a) Master class: its purpose is the transfer of updated and structured information, provided by an expert (belonging to the university or not) or the person who is in charge of the subject involved. That is, relevant theory, historical and conceptual knowledge is provided.

Comprehension and application of Design for All is to be facilitated with the above and when the master class was participative, it should raise student motivation levels on the topic.

- b) Working seminars: these allow the exploration of a well-defined subject in a group setting (cooperative teacher-student work). These are working sessions, with discussions managed and fostered by students, but which demand prior individual work to be completed by each student (personal reflection). This methodology leads to the analysis of concepts, legislation, methods of intervention, paradigms, etc. on the basis of a series of readings. The result of this process shall be the synthesis of central ideas and conclusions which are to be compiled in a document.
- c) Case resolution: this is a special methodology used in Social Work. An analysis will be conducted in small groups or on an individual basis of real situations where it would be relevant to apply, from professional strategies, Design for All. This methodology is highly efficient for learning as it facilitates the process of identification of the student with the experiences selected.

An option laid open by this methodology is proposing a case in which a person with a disability explains and experiences in the classroom how the problem was resolved and, if relevant, how it should have been resolved.

- d) Problem solving: like case studies, this is a methodology usually applied in Social Work training. It required the choice and clear delimitation of an issue requiring a solution from Design for All. It can be put forward without students possessing specific training, and this forces the search for solutions/responses from a variety of knowledge areas on Design for All and, additionally, to redefine the issue.

Another option is to follow as a pattern: the presentation of information, search for solutions and resolution of the problem. A third method would consist of the presentation of the problem, the identification of the learning needs of students, searching for the necessary information and, finally, solving the problem.

In all of the scenarios, each student is at the centre of the learning process as they have to design, apply and assess a plan for the resolution of the problem proposed. This involves the implementation of all activities, from the viewpoint of analysis theories and gathering of information up to the verification and assessment of the proposals and results (De Miguel, 2006).

- e) Project-based learning: this methodology is very suited to reinforce transversal competencies, among which we can highlight Design for All, although it can also focus exclusively on Design for All. The objective is the application of the methodology and some knowledge (a series of sources of information and disciplines) to be applied to a real case. Using this method students propose, implement and assess projects with applications in the real world.

It can also be oriented towards the construction of relatively autonomous cooperative knowledge on the topic selected. Learning activities are conducted in small groups formed after the instructions are provided by teachers. Members of the group exchange information, activating prior knowledge acquired and providing each other mutual feedback. This is how cooperative learning then bolsters individual strengths and the ability of group members to complement each other.

In both methods, each student undertakes a more active role, a greater commitment and responsibility for his/her own learning and an in-depth approach on their learning style (Morales, 2008).



- f) Simulations, Role-playing: Simulation of real situations through role-playing, which brings in entertainment and competition to learning situations. This is intended for group work on subjects of interest. It allows each student to “put themselves in the role of the other”, strengthen team work, detect needs and shortfalls, draw on capacities and strong points, in addition to opening the opportunity to repeat concepts, reinforce competencies and contents.

- g) Service-learning: Degrees and certain university master's degrees have professional practice as a subject. In this framework, service-learning methodologies can be applied to teach by learning and learn by doing, thus allowing full involvement of students (Raya-Díez, 2013). This is the method to allow every student to develop knowledge and competencies that s/he has acquired and is to continue to acquire over academic years, by practising a service to the community.

This methodology proposal is starting to be applied in Degrees, with positive assessments from all the parties involved (students, external professional tutors and teachers), as it structures the learning process by using a project requiring the intervention on reality. The application of service-learning projects can become a driver of the incorporation of good practices surrounding Design for All in professional organisations.

This proposal is mainly structured for two academic years (the final two years of the Degree, both master's degrees of 120 ECTS credits or only one in the case of the degree with 60 ECTS credits). It comprises three stages: preparation, implementation and assessment of the project. The first two stages would be integrated in professional placements and the assessment stage in the Final Dissertation. In the event of master's degrees, temporary distribution would be similar when the course had 120 ECTS credits and the three stages would be pooled into a single course in the case of 60 ECTS credits.

Both for the Final Dissertation and the Master's degree there must be a certification of the acquisition of the competencies and knowledge described in this publication. A further step would arise from the involvement of teachers in the preparation of more Specialised projects (Degree and Master's Degree) on Design for All. This would provide knowledge and the development of further competencies.

To close the training process, it would be convenient to advocate, from the university educational setting, to consolidate knowledge acquired previously, and to progress in the subject of Design for All using the Doctorate.

Design for All, in short, has to be understood as a cross-cutting subject in university curricular training, and it can therefore be discussed on different training levels (Degree, Master's Degree, Doctorate and Own Qualifications). The formulas used and the amount of depth of the contents can be progressively adapted until achieving a full involvement of the entire university community.



3.5. Accessibility, dependency, disability and human diversity in study plans of Spanish universities

	UNIVERSITY	ITINERARIES, MASTER'S DEGREE AND SUBJECTS DIRECTLY RELATING TO ACCESSIBILITY, DISABILITY/HUMAN DIVERSITY	SUBJECTS WITH CONTENTS RELATING TO DEPENDENCY, DISABILITY/HUMAN DIVERSITY
ANDALUCÍA	ALMERÍA UNIVERSITY http://www.ual.es		Social Work and Dependency (6 ECTS)(OB)
	CÁDIZ UNIVERSITY http://www.uca.es	Social Work and disability (6 ECTS)(OT)	Health, dependency and social vulnerability (6 ECTS)(OB) Structure, inequality and social exclusions (6 ECTS)(OB) Rights of individuals (6 ECTS) (Core)
	UNIVERSITY OF GRANADA http://www.ugr.es		Health, dependency and social vulnerability (6 ECTS)(OB)
	HUELVA UNIVERSITY http://www.uhu.es	ITINERARY: Dependency and disability (18 ECTS). (Subject: Social Work, dependency and disability)	Specialist social services (6 ECTS) (Special) Individual family Social Work (6 ECTS) Social protection policies (6 ECTS) S. W. with Organisational networks and communities (6 ECTS)(Special) Public Health and S. W. (6 ECTS) (Special) Social Work, employment and social exclusion (6 ECTS)(OT)



	JAÉN UNIVERSITY http://www.ujaen.es	Disability, the elderly and dependency (6 ECTS)(OB) OWN MASTER'S DEGREE in Universal Accessibility and Design for All	Health, dependency and social vulnerability (6 ECTS)(OB)
	MÁLAGA UNIVERSITY http://www.uma.es		Health, dependency and social vulnerability (6 ECTS)
	PABLO DE OLAVIDE UNIVERSITY IN SEVILLA http://www.upo.es	Social Work and social services with the disabled (6 ECTS)(OT)	Social Work, Fostering personal autonomy, and Assistance to people in dependency situations (6 ECTS)(OT)
ARAGÓN	ZARAGOZA UNIVERSITY http://www.unizar.es		Health, dependency and social vulnerability (6 ECTS)(OB) Social Work in the healthcare environment (5 ECTS) S. W. with collectives in dependency situations (5 ECTS)(OT)
ASTURIAS	OVIEDO UNIVERSITY http://www.unioviado.es		Social Services II (9 ECTS) (Core)
BALEARES	ILLES BALEARS UNIVERSITY http://www.uib.es	Social Work and disability (3 ECTS)(OT)	Dependency and social vulnerability (6 ECTS)(OB) Anthropology of health (3 ECTS)(OT) Social Work and old age (3 ECTS)(OT)
CANARIAS	UNIVERSIDAD OF LAS PALMAS DE GRAN CANARIA http://www.ulpgc.es		Social services programmes and benefits (6 ECTS)(OB) Health, dependency and social vulnerability (6 ECTS)(OB) S. W. with the elderly (3 ECTS)(OT)

	<p>UNIVERSITY OF LA LAGUNA http://www.ull.es</p>	<p>Social Work and disability (6 ECTS)(OT)</p>	<p>Introduction to Social Services (6 ECTS)(Basic) Introduction to Law for Social Work (6 ECTS)(OB) Social Work and autonomy and social inclusion (6 ECTS)(OB) Social Work with the elderly (6 ECTS)(OT)</p>
CAST. LA MANCHA	<p>UNIVERSITY OF CASTILLA LA MANCHA http://www.uclm.es</p>	<p>Intervention in disability (4.5 ECTS)(OB)</p>	<p>Case and family Social Work (6 ECTS) (OB) Public Health (6 ECTS)(OB) Social Work and ageing (6 ECTS)(OB)</p>
CASTILLA Y LEÓN	<p>UNIVERSITY OF LEÓN http://www.unileon.es</p>		<p>Public health and social medicine (6 ECTS) (basic) Social Work and social intervention sectors (6 ECTS)(OB) Social work programmes and benefits (6 ECTS)(OB)</p>
	<p>UNIVERSITY OF SALAMANCA http://www.usal.es</p>	<p>Psychology of disability (6 ECTS)(OB)</p>	<p>Social Work with collectives in dependency situations (4 ECTS)(OT)</p>
	<p>UNIVERSITY OF VALLADOLID http://www.uva.es</p>	<p>Autonomy and dependency: ageing and disability (6 ECTS)(OT)</p>	<p>Health, dependency and social well-being (6 ECTS) (OB) Social well-being systems and Social Work (6 ECTS)(OB) Social services system (6 ECTS)(OB) S. W. and social intervention sectors (6 ECTS)(OB)</p>
CATALUÑA	<p>UNIVERSITY OF BARCELONA http://www.ub.edu</p>		<p>Health, dependency and social vulnerability (6 ECTS) (OB)</p>
	<p>GIRONA UNIVERSITY http://www.udg.edu</p>		<p>Scopes of Social Work (6 ECTS) (OB) Health, autonomy and social well-being (6 ECTS) (OB) Social action in the scope of ageing (3 ECTS) (OT)</p>



	<p>LLEIDA UNIVERSITY http://www.udl.es</p>		<p>Health, vulnerability and dependency (6 ECTS) (OB) Social Work and old age (6 ECTS) (OT)</p>
	<p>RAMÓN LLULL UNIVERSITY http://www.peretarres.org</p>	<p>Social Accompaniment of persons with Functional diversity (3 ECTS) (OT)</p>	<p>ITINERARY of specialisation in Health and Promotion of autonomy. Subjects: Health and social vulnerability (6 ECTS) (OB) The Elderly and community health (3 ECTS) (OT)</p>
	<p>ROVIRA I VIRGILI UNIVERSITY http://www.urv.cat</p>	<p>Social Work and disability (6 ECTS) (OT)</p>	<p>Social Work and old age (6 ECTS) (OT) Dependency as a context for social intervention (6 ECTS) (OT)</p>
	<p>VIC UNIVERSITY http://www.uvic.es</p>	<p>Inclusive Communities and Accessibility (6 ECTS) (OT) Psychology of disability (3 ECTS) (OT)</p>	<p>Social Work in the healthcare environment (6 ECTS) (OB)</p>
EXTREMADURA	<p>UNIVERSITY OF EXTREMADURA http://www.unex.es</p>		<p>Social Work and health (6 ECTS) (OB) Social Work and Dependency (6 ECTS) (OB) Professional areas of Social Work. Specialist level (6 ECTS) (OB) Social Work with the Elderly (6 ECTS) (OB)</p>
GALICIA	<p>SANTIAGO DE COMPOSTELA UNIVERSITY http://www.usc.es</p>	<p>Social Work with the disabled (6 ECTS) (OT)</p>	<p>Specialist social services (6 ECTS) (OT) S. W. with the elderly (6 ECTS) (OT) Social Work and personal autonomy (6 ECTS) (OT)</p>
	<p>VIGO UNIVERSITY http://www.uvigo.es</p>		<p>Health, dependency and vulnerability (6 ECTS) (OT) Specialist social services (6 ECTS) (OB) Law and Social Work (6 ECTS) (OB) Geriatrics for social workers (6 ECTS) (OT)</p>

LA RIOJA	UNIVERSITY OF LA RIOJA http://www.unirioja.es	Disability and dependency <i>(4.5 ECTS)(OT)</i>	Specialisation profile: Health and dependency (18 ECTS). Subjects: Social Work in Health <i>(4.5 ECTS)(OT)</i> Social contexts and health <i>(4.5 ECTS)(OT)</i> Behavioural disorders in human development <i>(4.5 ECTS)(OT)</i>
	MADRID AUTONOMOUS UNIVERSITY www.uam.es	Social Work with the disabled <i>(6 ECTS)(OT)</i>	
MADRID	MADRID COMPLUTENSE UNIVERSITY www.ucm.es	Optional module: Social intervention in the scope of dependency and disability Dependency: Old Age and Disability <i>(6 ECTS) (OT)</i> Medical Basis of Disability <i>(6 ECTS)(OT)</i>	Psychology Applied to Ageing and Dependency <i>(6 ECTS) (OT)</i>
	COMILLAS PONTIFICAL UNIVERSITY www.upcomillas.es		Social Work and dependency <i>(4.5 ECTS) (OT)</i> Specialist assistance social services <i>(6 ECTS)(OB)</i>
MURCIA	MURCIA UNIVERSITY http://www.um.es/		S. W. and dependency <i>(6 ECTS)(OB)</i> Sociology of diversity <i>(3 ECTS)(OT)</i> Specialist social services <i>(6 ECTS)(OB)</i>
NAVARRA	NAVARRA PUBLIC UNIVERSITY http://www.unavarra.es	Social Work, disability and accessibility <i>(6 ECTS)(OT)</i>	Health and dependency <i>(6 ECTS) (OB)</i> Specialist personal social services <i>(6 ECTS)(OB)</i> Specialist S. W. with minors and family and integration in the social labour environment <i>(6 ECTS)(OB)</i>



PAÍS VASCO	<p>DEUSTO UNIVERSITY http://www.deusto.es</p>	<p>S. W., disability and the elderly (6 ECTS)(OT) Specialisation area (itinerary): Specialist social intervention with children and adolescents, the disabled, persons with mental health issues and the elderly. (Subject: Disability and the Elderly) MASTER's degree in Social inclusion and disability</p>	<p>Specialist social services (6 ECTS)(OB)</p>
	<p>UNIVERSITY OF THE BASQUE COUNTRY http://www.ehu.es</p>		<p>Specialist social services (6 ECTS)(OB) Psychology for Social Work (6 ECTS) (Basic) Observatory of Social Realities (6 ECTS)(OB) Approach to professional exercise (6 ECTS)(OB)</p>
REGION OF VALENCIA	<p>ALICANTE UNIVERSITY http://www.ua.es</p>		<p>Public Health for S. W. (6 ECTS)(OB) Social Work in specific and specialised social services (6 ECTS) (OB) Social Work and emerging problems (6 ECTS) (OT) Psychosocial analysis of intervention programmes and collectives (6 ECTS) (OT)</p>
	<p>VALENCIA UNIVERSITY http://www.uv.es</p>	<p>Social Work with persons with functional diversity (4 ECTS)(OT)</p>	<p>Health and Social Work (4.5 ECTS) (OB) Social Work with the elderly (4.5 ECTS)(OT) Social Psychology of inadaptation (4.5 ECTS)(OT) Benefits of the public social services system (6 ECTS)(OB)</p>

<p>MODE A DISTANCE: UNED (The Spanish Open University)</p>	<p>NATIONAL DISTANCE EDUCATION UNIVERSITY (UNED) http://www.uned.es</p>	<p>S. W. and the disabled (5 ECTS) (OT) Alterations of development and functional diversity (5 ECTS) (OT)</p>	<p>Public health, dependency and Social Work (5 ECTS) (OB) Social Services and dependency (5 ECTS) (OB)</p>
<p>MOD. DISTANCE: LA RIOJA</p>		<p>UNIVERSITY MASTER'S DEGREE in Social Work, the Welfare State and social intervention methodologies. Subjects: Autonomy, dependency and disability: future trends (6 ECTS) (OT) The protection of the elderly. Dependency, disability and incapacitation (6 ECTS) (OT)</p>	
<p>INTERNATIONAL UNIVERSITY OF LA RIOJA</p>		<p>Health, Dependency and Social Vulnerability (6 ECTS) (OB) Social Work with collectives in a dependency situation (6 ECTS) (OT)</p>	

3.6. Good practices case in postgraduate training



Postgraduate specialist training in “Universal Accessibility and Design for All” for professionals working on the creation of the environment, the products and services, both physical and virtual, is a necessary step on the way towards a more accessible world. It is necessary, because without professionals who are aware of and trained in the respect and exercise of their profession in dealing with human diversity, it is hard that the environments, products and services are going to adapt to the needs of all people and guarantee their equality of rights and full participation in society. Therefore, Law 51/2003, on Equality of Opportunities, Non-Discrimination and Universal Accessibility of the Disabled, set forth the need to include education on Design for All in the professional training of the aforementioned scopes.

According to the latest regulations approved, Royal Legislative Decree 1/2013, dated November 29, approving the Redrafted Text of the General Law on rights of people with disabilities and their social inclusion, reference is made to the need to train in Universal Accessibility and Design for All. In Article 20.d, concerning Additional Guarantees, it states that:

Programmes for awareness, information and continuous training of management teams, teaching staff and education professionals shall be carried out, addressed at their specialisation in the assistance of special education needs of students with disabilities, in order to endow them with the knowledge and tools required for the above.

Specifically, it devotes its second final provision to Training in Universal Design and Design for All, highlighting that:



In the design of Vocational Training qualifications and the implementation of the relevant curricula, education on Design for All is to be included. Furthermore, in the case of university training, the Government shall promote the implementation by universities of similar measures in the design of their qualifications.

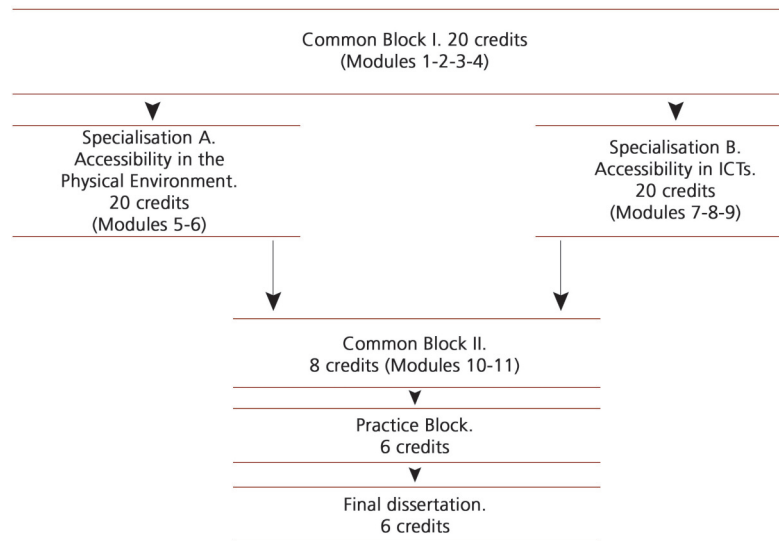
However, introducing Universal Accessibility and Design for All in university curricula is no simple task, not only as a result of the political and legal difficulties involved (competencies in relation to the curriculum, for instance), but also a result of the technical difficulties involved. Universal Accessibility is still not a discipline in itself, with an established curriculum and a teaching tradition. Therefore, the Project developed by Fundación ONCE and CRUE involves an opportunity to initiate, in a collegiate way, the inclusion of competencies in the various postgraduate degrees and doctorate studies under mainstreaming parameters of Universal Accessibility and Design for All.

I. OWN MASTER'S DEGREE IN UNIVERSAL ACCESSIBILITY AND DESIGN FOR ALL AT THE UNIVERSITY OF JAÉN

Since 2011, the University of Jaén is teaching an Own Master's Degree in Universal Accessibility and Design for All, which is a unique qualification with this profile in all Europe. It is coordinated by Yolanda María De La Fuente Robles, Professor of Social Work and Social Services, and by Jesús Hernández Galán, Director of Accessibility of Fundación ONCE.

The qualification comprises 60 ECTS credits and two training itineraries: A Specialisation in Accessibility in the Physical Environment and a Specialisation in Accessibility for Information and Communication Technologies. This organisational structure is included in the following image:

General Organisation of the Master's Degree



I.1. OBJECTIVES OF THE MASTER'S DEGREE

Specific Objectives

- Awareness of the issues concerning accessibility and its various facets.
- Diagnosing accessibility problems relating to building, urbanism and transport.
- Creating a catalogue of good practices in Universal Accessibility and Design for All.
- Identifying the technology tools devoted to accessibility and making technology accessible.
- Designing the cross-subject nature of accessibility in the scopes of culture, leisure and free time.

I.2. COMPETENCIES OF THE MASTER'S DEGREE

Generalcompetencies

- Basic knowledge of the profession.
- Ability to use ICTs.
- Ability to solve problems.
- Oral and written communication in one's own language.
- Critical and auto-critical ability.
- Teamwork.
- Knowledge of a second language.
- Ethical commitment.
- Ability to learning languages independently.
- Social competence and global citizenship.

Specificcompetencies

- Identifying the needs of the disabled, in addition to the action plans to be implemented by the main agents in the provision of services in the scope of Universal Accessibility and Design for All.
- Providing knowledge of the legal framework and the current situation of Universal Accessibility and Design for All.
- Training to allow practical application of the competencies acquired.
- Endowing with the tools and methodology knowledge to conduct Plans and Projects in this scope.

I.3. RECIPIENTS

Graduates in architecture, technical architecture, civil engineering, computer engineering, technical industrial engineering, public works engineering, economy, business administration and management, business science, psycho-pedagogy, Social Work, occupational therapy, tourism, social education and education.

In the three editions of the Master's Degree in Universal Accessibility and Design for All, professionals have been trained with different original qualifications, among which we can highlight diploma and degree holders in Social Work, comprising 29.80% of all students enrolled. These are followed by the profiles of Architecture and Computer Engineering.

Breakdown in percentages of students enrolled on the Master's Degree in Universal Accessibility and Design for All from the Social Work degree

Students holding a Diploma – Degree in Social Work

1st Edition (2011-2012 Academic Year)	24%
2nd Edition (2012-2013 Academic Year)	35%
3rd Edition (2013-2014 Academic Year)	30%

Source: Own.

I.4. STRUCTURE AND CONTENTS

MODULE 1 : HUMAN DIVERSITY AND DEMOGRAPHIC TRENDS

COMMON MODULE	Credits	Content
<p>DIVERSITY AND DEMOGRAPHIC TRENDS Description:</p> <p>Exploring human diversity, its dynamic and universal nature. and the associated demographic data. Analysing the main characteristics of persons with a greater need for accessibility, the scopes of its implementation, the issues found in person-environment/product/service interaction and the main models of intervention.</p>	<p>5 CREDITS obligatory</p>	<p>Concept of human diversity.</p> <p>Human diversity over the life cycle.Human diversity according to physical or psychical abilities.</p> <p>Human diversity in problem situations in person-environment/product/service interaction.</p> <p>The positive dimension inherent to human diversity.</p> <p>Statistical data of population concerning human diversity The developmental trend of population in respect of human diversity.</p> <p>Basic features of people with greater access needs (mostly the elderly and the disabled) Scopes of development of human action and the classifications of the above (i.e Mobility-Apprehension, Communication, Comprehension, Use). Approaches to issues of interaction person-environment/product/service: medical model and social model of disability and the elderly.</p> <p>Main issues associated to persons with greater accessibility needs in the various scopes of human action.</p> <p>Main intervention models: improvement of personal abilities (technologies of rehabilitation and support, etc.) and reduction of the demands of environments, products and services (removal of barriers, accessibility, design for all).</p>

MODULE 2: INTRODUCTION TO UNIVERSAL ACCESSIBILITY: EQUAL OPPORTUNITIES AND QUALITY FACTOR



COMMON MODULE	Credits	Content
<p>INTRODUCTION TO UNIVERSAL ACCESSIBILITY: EQUAL OPPORTUNITIES AND QUALITY FACTOR.</p> <p>Description:</p> <p>Introduction to Universal Accessibility through the exploration of the principle of equal opportunities and its relationship with the various levels of intervention in the issues of person - environment/product/service interaction.</p> <p>Introduction to Universal Accessibility as a quality factor related to Ergonomics, Sustainability, Usability and Safety in person-environment/product/service interaction.</p>	<p>5 CREDITS obligatory</p>	<p>The idea of equal opportunities and its relation with the person-environment/product/ service interaction.</p> <p>Principles and regulations supporting equal opportunities.</p> <p>First level of intervention to guarantee equal opportunities: the removal of physical, sensory and cognitive barriers.</p> <p>Second level of intervention to guarantee equal opportunities: prevention from planning (of environments, products and services) through Design for All.</p> <p>Universal Accessibility as a model of correction and prevention (bringing together suppression of barriers and design for all).</p> <p>Other intervention mechanisms and resources to foster Equal Opportunities: Awareness,</p> <p>Training and professional and citizen participation.</p> <p>Accessibility as a quality factor. Ergonomics. Definitions and relationship to accessibility.</p> <p>Sustainability. Definitions and relationship to accessibility.</p> <p>Usability. Definitions and relationship to accessibility.</p> <p>Safety. Definitions and relationship to accessibility.</p> <p>Technical regulations and standardisation in quality control of environments, products and services in relation to accessibility.</p>

MODULE 3: LEGAL, INSTITUTIONAL AND REGULATORY FRAMEWORK OF UNIVERSAL ACCESSIBILITY.

COMMON MODULE	Credits	Content
<p>LEGAL, INSTITUTIONAL AND REGULATORY FRAMEWORK OF UNIVERSAL ACCESSIBILITY.</p> <p>Description: Presentation of the legal and institutional framework in which accessibility actions are to be found, in particular future action trends such as those set forth under the 1st National Accessibility Plan 2004-2012.</p>	<p>5 CREDITS obligatory</p>	<p>Intervention competencies in the state, regional and municipal legal framework.</p> <p>State, regional and local institutions conducting policies to foster Accessibility.</p> <p>The legal framework protecting actions in Universal Accessibility</p> <p>The main tools and resources for the fostering of accessibility.</p> <p>The future policies and tools for the fostering of accessibility on a state level. The 1st National Accessibility Plan 2004-2012.</p> <p>General objectives of the 1st National Accessibility Plan 2004-2012.</p> <p>Action strategies of the 1st National Accessibility Plan 2004-2012.</p> <p>The cross-cutting nature of action lines of the 1st National Accessibility Plan 2004-2012</p>

MODULE 4: THE PRINCIPLES OF DESIGN FOCUSED ON DIVERSITY OF USERS



COMMON MODULE	Credits	Content
<p>THE PRINCIPLES OF DESIGN FOCUSED ON DIVERSITY OF USERS</p> <p>Description:</p> <p>Philosophy of design focused on users and its various trends. Principles of application and assessment of Universal Design.</p>	<p>5 CREDITS obligatory</p>	<p>Methods of Design focused on users: Technical Aids, Design for All, Universal Design and Usability.</p> <p>The principles of application and assessment of Design for all.</p>

MODULE 5: ACCESSIBILITY, URBANISM AND NATURAL MEDIUM I

COMMON MODULE	Credits	Content
<p>URBANISM AND NATURAL MEDIUM I. Urban and Territorial Planning.</p> <p>Description:</p> <p>Methodology for the creation of an Urban and Territorial Plan: accessibility as a basic requirement</p>	<p>10 CREDITS optional</p>	<p>Physical medium as the pillar supporting human activities</p> <p>Characteristics of people with disabilities in relation to the use of the physical medium</p> <p>Needs broken down by types of disabled persons</p> <p>Concept of design for all in the scope of the physical space. Concept of accessible construction</p> <p>Methodology for the application of design for all and accessible construction to the physical medium</p> <p>Accessible activities in the physical medium: contents of current legislation relating to accessibility: general and sector legislation</p> <p>Configuring levels of accessibility</p> <p>Creation of accessibility parameters depending on legislation in force</p> <p>Integration of accessibility parameters in the scope of basic parameters of architecture and urbanism</p> <p>Basic concepts of Urbanism and Organisation of Territory Mandatory regulations on Urbanism and organisation on a state, regional and local level.</p> <p>Urban and Territorial Planning: Concepts (General Plans on urban organisation; Sector development plans and Projects for Urbanisation Works)</p> <p>Accessibility parameters for design and construction of the urban medium and the natural medium. (Roads; Paths; Bike lanes; Free spaces: parks, gardens, squares, open spaces for playgrounds and leisure; National parks. Natural Parks, Protected Sites, Beaches) Infrastructures and urbanisation elements.</p>

MODULE 6: ACCESSIBILITY, URBANISM AND NATURAL MEDIUM II



COMMON MODULE	Credits	Content
<p>ACCESSIBILITY AND NATURAL MEDIUM II Tools to implement accessibility in the physical medium.</p> <p>Description:</p> <p>Introduction to the Municipal Accessibility Plan and its management. Basic accessibility requirements in projects for completion and construction of public buildings.</p>	<p>10 CREDITS optional</p>	<p>Diagnosis of accessibility in the physical medium of a municipality: Municipal Accessibility Plan; Action Programme for the solution of accessibility issues in the physical medium. Basic elements of the accessible Management of Urban and Territory Planning (Description of the Municipal Departments involved; Differentiated competencies of such Departments and the relationships among them; Action tools)</p> <p>Basic concepts of ergonomic Architecture in public buildings.</p> <p>Needs programme (activities) and Spaces to satisfy needs.</p> <p>Public buildings: definition and types. Public buildings: new construction and refurbishment. Concepts, differences and action tools.</p> <p>Basic requirements to be fulfilled by Public Buildings: Mandatory Regulations. Functionality. Safety and Habitability. Accessible construction: definition and tools. Construction project: Technical Works Management of public buildings.</p> <p>Basic requirements to be fulfilled by public buildings: Mandatory Regulations. Functionality. Safety and Habitability. Tools for accessible maintenance. Responsible persons and Programmes for completion in public buildings.</p> <p>Basic concepts of ergonomic Architecture in residential housing buildings. Needs programme (activities) and Spaces to satisfy the needs Residential housing buildings: types of spaces. Residential housing buildings: new construction and refurbishment. Concepts, differences and action tools Basic requirements to be fulfilled by residential housing buildings: Mandatory Regulations. Functionality. Safety and Habitability.</p> <p>Accessible construction: definition and tools. Construction project: Technical Works Management of public buildings.</p>

MODULE 7: UNIVERSAL ACCESSIBILITY IN THE INFORMATION AND COMMUNICATION SOCIETY.

COMMON MODULE	Credits	Content
<p>UNIVERSAL ACCESSIBILITY IN THE INFORMATION AND COMMUNICATION SOCIETY</p>	<p>4 CREDITS optional</p>	<p>Design for All in the ICT field</p> <p>Legal Framework of DfA in ICT: National and international legislation Technical rules of DfA in ICT: Rules of official and non-official bodies.</p> <p>Safety in accessible ICTs: Protection of information v. Accessibility Safety in accessible ICT: Physical safety in the use of ICTs by the disabled and the elderly</p> <p>Technical assistance for the use of ICTs: general definitions and concepts Classification and terminology of Technical Assistance for the disabled (Standard UNE-EN ISO 9999)</p> <p>Technical assistance for Communication and Information for the disabled</p> <p>Alternative v. augmentative technologies, Assistance technology (Tele-assistance. tele-aid, teletraining...) Use and suitability of technical assistance</p> <p>Definition and historical vision of Human-Machine interaction (HCI) in ICT General principles of HCI in ICT Context in which the computer is used: Social, employment organisation and Applicable areas. Adjustment and adaptation of man-machine interaction Language diversity of the interface: metaphors, dialogue technique (windows, menus, icons, etc.) v. support and user assistance.</p> <p>Dialogue techniques in person-to-computer dialogue (input) Dialogue techniques in computer-to-person communication (output) Dialogue techniques in person-to-computer interaction</p>

MODULE 8: DESIGN FOR ALL IN HARDWARE, SOFTWARE AND WEB



COMMON MODULE	Credits	Content
<p>DESIGN FOR ALL IN COMPUTERS - HARDWARE</p> <p>Description: Design for all applied to hardware of desktop computers, laptops, PDAs, peripherals, etc.</p>	<p>8 CREDITS optional</p>	<p>Terminology and definitions of DfA of hardware General principles of DfA in hardware Regulations of DfA in hardware design. General considerations on peripherals Accessible hardware design. DfA guidelines for input devices DfA guidelines for output devices DfA guidelines for removable storage units and media DfA guidelines for ultra laptops v. PDA - DfA guidelines for components DfA guidelines for hardware documentation. Assessment of hardware accessibility</p>
<p>DESIGN FOR ALL IN SOFTWARE</p> <p>Description: Design for all applied to computers: operating systems and appliances</p>		<p>Terminology and definitions of DfA of software General principles of DfA in software. Rules on DfA for Software design. Features of accessible Software Guidelines of DfA for keyboard-based input DfA guidelines for input with pointing devices DfA guidelines for information on objects DfA guidelines for sound and multimedia DfA guidelines for screen output DfA guidelines for notices to users and time management DfA guidelines for software documentation Assessment of software accessibility</p>
<p>WEBSITE DESIGN FOR ALL</p> <p>Description: Website design for all, including the contents, author tools and the user applications - that is, browsers</p>		<p>General principles of DfA for Websites. Internet and its importance for contemporary society The Web: the Web Consortium (W3C). Web Accessibility Initiative (WAI): Participants and documents. Guidelines for accessibility to website contents. Review of accessibility of website contents. Guidelines of accessibility for author tools. Guidelines of accessibility for user agents</p>

MODULE 9: DESIGN FOR ALL IN PUBLIC ACCESS MEDIA AND TERMINALS

COMMON MODULE	Credits	Content
<p>DESIGN FOR ALL IN THE MEDIA</p> <p>Description: Design for All persons in accessibility to the various media - analogue and digital television. DVDs Cinema, etc. - with the use of a series of subtitling techniques, audio description, interpretation with Sign Language, etc.</p>	<p>8 CREDITS optional</p>	<p>General principles of DfA in the Media Accessibility issues according to the type of Medium</p> <p>Subtitling for the deaf: Characteristics and subtitling techniques. Spanish regulations on subtitling using teletext Recorded subtitles and live subtitles</p> <p>Interpreting with Sign Language for the deaf: Characteristics and Techniques of Interpreting with Sign Language. Introduction to Sign Language: basic constructions. Spanish regulations on Web-based Sign Language.</p> <p>Audio description for the blind: Characteristics and Techniques in audio description</p> <p>Spanish regulations on audio description</p>
<p>DESIGN FOR ALL IN PUBLIC ACCESS TERMINALS</p> <p>Description: Design for All in public access terminals, such as ATMs, information kiosks, etc., in addition to cards used at such terminals.</p>		<p>General principles of DfA in Public Access terminals</p> <p>Technical regulations of DfA in Public Access terminals</p> <p>Accessibility issues in public access terminals: Localisation and access of the Card System terminal External features, labelling and instructions Screen and Interaction Use Instructions Keyboard Screen and touch screens</p> <p>Cash withdrawal, cards and receipts User training</p>

MODULE 10: DESIGN FOR ALL IN TELE-ASSISTANCE, TELEMEDICINE AND DOMESTIC AUTOMATION



COMMON MODULE	Credits	Content
<p>DESIGN FOR ALL IN THE MEDIA</p> <p>Description: Design for All persons in accessibility to the various media - analogue and digital television. DVDs Cinema, etc. - with the use of a series of subtitling techniques, audio description, interpretation with Sign Language, etc.</p> <p>DESIGN FOR ALL IN PUBLIC ACCESS TERMINALS</p> <p>Description: Design for All in public access terminals, such as ATMs, information kiosks, etc., in addition to cards used at such terminals.</p>	<p>8 CREDITS optional</p>	<p>General principles of DfA in the Media Accessibility issues according to the type of Medium</p> <p>Subtitling for the deaf: Characteristics and subtitling techniques. Spanish regulations on subtitling using teletext Recorded subtitles and live subtitles</p> <p>Interpreting with Sign Language for the deaf: Characteristics and Techniques of Interpreting with Sign Language. Introduction to Sign Language: basic constructions. Spanish regulations on Web-based Sign Language.</p> <p>Audio description for the blind: Characteristics and Techniques in audio description</p> <p>Spanish regulations on audio description</p> <p>General principles of DfA in Public Access terminals</p> <p>Technical regulations of DfA in Public Access terminals</p> <p>Accessibility issues in public access terminals: Localisation and access of the Card System terminal External features, labelling and instructions Screen and Interaction Use Instructions Keyboard Screen and touch screens</p> <p>Cash withdrawal, cards and receipts User training</p>

COMMON MODULE	Credits	Content
<p>DESIGN FOR ALL IN TELEMEDICINE AND TELEASSISTANCE</p> <p>Description:</p> <p>Relationship between Design for All and the areas of telemedicine via tele-assistance.</p> <p>DESIGN FOR ALL IN DOMESTIC AUTOMATION</p> <p>Description:</p> <p>Appliances of Design for All and domestic automation (automation of the home).</p>	<p>4 CREDITS optional</p>	<p>Introduction to Telemedicine: concepts, history and examples.</p> <p>Networks and telecommunication services and their impact on Telemedicine</p> <p>Telemedicine accessibility issues, Residential tele-assistance: healthcare services in the home.</p> <p>Ubiquitous assistance.</p> <p>Accessibility issues in Tele-assistance Internet and Medicine. Portals for citizens and healthcare professionals Future trends in Telemedicine.</p> <p>Introduction to Domestic Automation: Definition and Evolution.</p> <p>Relationship between Domestic Automation and independent life Relationship between the domestic Environment and autonomy</p> <p>Relationship between the Domestic Environment and health DfA in domestic automation: Technology, Economic, Political and people-related factors.</p> <p>Design focused on domestic automation users</p>

MODULE 11: DESIGN FOR ALL IN SYSTEMS FOR MOBILITY AND ORIENTATION PRACTICAL MODULE



COMMON MODULE	Credits	Content
<p>DESIGN FOR ALL IN ORIENTATION AND MOBILITY SYSTEMS</p> <p>Description:</p> <p>Design in systems improving orientation and mobility in persons with some kind of disability.</p>	<p>4 CREDITS obligatory</p>	<p>Introduction to Orientation and Mobility Systems. Difficulties in orientation and mobility of persons with visual and hearing disabilities.</p> <p>Accessible solutions to orientation and mobility issues: Guides and electronic compasses.</p> <p>Technology applied to Orientation and Mobility Systems.</p> <p>Artificial vision A-32 GIS (Geographic Information System) + GPS (Global Positioning System) Relevant case studies</p>

MASTER'S DEGREE FINAL DISSERTATION

COMMON MODULE	Credits	Content
<p>PRACTICAL MODULE</p>	<p>6 CREDITS obligatory</p>	<p>As regards the completion of the internship module (6 ECTS), the purposes are clearly professionalising as these enable knowledge to be gained on universal accessibility and design for all through placements at institutions and organisations.</p> <p>The locations of the placements are in agreement with the itinerary chosen by students. For assessment of the competencies to be achieved in the internship, a coordination mechanism is to be established contemplating the role of a placement tutor belonging to the institution involved with whom the master's degree teachers are to establish the training targets and expected outcomes.</p>

I. 5. SOCIAL WORKERS ON THE MASTER'S DEGREE FOR UNIVERSAL ACCESS AND DESIGN FOR ALL

Students on the two first editions, diploma and degree holders in Social Work, presented the following Master's Degree Dissertations:

- Accessibility between the place of residence and the workplace of persons with physical functional diversity in the city of Jaén.
- Accessibility of the elderly facing information and communication technologies.
- Accessibility from a social viewpoint: Minors in residential assistance programmes.
- Design for All and Equal Opportunities: Study of Access to and use of carers of the Net.
- Accessibility and early detection of autism spectrum disorder in educational centres.
- Approach to the social dimension of public transport in contemporary societies: equal opportunities and accessibility.
- ICTs for the elderly in rural areas.
- Accessibility of children with autism in the educational setting.
- Study on accessibility in the sports facilities of the city of Jaén.
- Overview of Immigrant Women, Functional Diversity and Accessibility. An approach to the laws on functional diversity and accessibility in Ecuador, Bolivia, Paraguay and Spain.
- Accessibility with Parkinson's Disease: Funding of Technical Assistance and New Technologies.
- Proposal for the improvement of teaching materials.
- The concept of accessibility in the educational curriculum of compulsory secondary education in Andalusia.
- Active ageing through Tourism: programmes of the IMSERSO and accessibility in hotels”.

- Accessibility for sufferers of Alzheimer's and other similar dementia disorders in the first stages.
- Women with Disabilities and their adjustment to the work environment in the city of Jaén.
- Sudden disability: the role of Social Work in the achievement of new autonomy.
- Analysis of integrated Accessibility in Public Centres in Pegalajar (Jaén).
- Accessibility to Leisure and Free Time: on Cinema Halls.



II. DOCTORATE

At the University of Jaén, there is a doctorate line called Universal Accessibility and Design for All⁶, within the General Doctorate Programme of Social and Legal Sciences. A series of PhD theses have been ascribed to the above, drafted by social workers and, to date, two PhDs have been presented at the aforementioned University:

- Universal accessibility in the Public Healthcare System in Andalusia. The case of the District of Jaén

Author Guillermo López Cala

Directors: Yolanda M^a de la Fuente Robles and Rosa M^a Alcalá Fernández

Presentation Date: 2011

Grade: Excellent Cum Laude

⁶ More information at: http://viceees.ujaen.es/files_viceees/lineas1393_004.pdf

- Digital training and e-inclusion: an alternative support route for non-formal carers of dependent persons

Author Lucía González López
Director: Yolanda M^a de la Fuente Robles
Grade: Excellent Cum Laude
Presentation Date: 2012

Furthermore, approval has been granted to the following PhD thesis projects, within the line of Universal Accessibility and Design for All, and as a result of the students that have studied the Master's Degree in Universal Accessibility and Design for All:

- Practical applications of Accessibility at Intelligent Tourism Destinations.

Doctoral student: María Dolores Muñoz de Dios
Directors: Jesús Hernández-Galán and Yolanda M^a de la Fuente Robles.

- Vulnerability of minors with Autism Spectrum Disorders. Accessibility and Early Detection in Educational Centres.

Doctoral student: Javier Cortés Moreno
Director: Eva M^a Sotomayor Morales.

In short, offering this postgraduate training has allowed the provision of new specific competencies in Universal Accessibility and Design for All for graduates in Social Work. The purpose is contributing to enrich professional exercise and providing mechanisms and new innovative tools allowing the search for social well-being to be addressed, and the resolution of situations occurring in a dynamic society, from the strategy of Design for All and Universal Accessibility.

4

Trabajo Social

Bibliografía

Bibliography

4. Bibliografía



- ANECA (2004). Libro Blanco del título de Grado en Trabajo Social. Madrid: ANECA.
- Aragall, Francesc (2003). European Concept for Accessibility. ECA Technical Assistance Manual. Luxemburgo: EuCAN. [Recuperado: 10-01-2014]

<http://eca2013.derond.com/index.php/documents/eucan-documents/13-2003-european-concept-for-accessibility-2003/file>

- Aragall, Francesc; Neumann, Peter y Sagramola, Silvio (2013). Design for All in progress, from theory to practice. ECA 2013. Luxemburgo: EuCAN [Recuperado:10-01-2014]

<http://www.eca.lu/index.php/documents/eucan-documents/29-eca-2013-design-for-all-in-progress-from-theory-to-practice/file>

- Burgstahler, S., & Coy, R. (Eds.). (2008). *Universal Design in Higher Education: Fro Principles to Practice*. Boston: Harvard Education Press.
- Burgstahler, S. (2007). Universal design of instruction: Definition, principles, and examples. Seattle, WA: Do-IT: University of Washington.
- CERMI (2008). Derechos humanos y discapacidad informe España 2008. Madrid: Cinca

- Comisión para la Renovación de las Metodologías Educativas en la Universidad (2006). Propuestas para la renovación de las metodologías educativas en la universidad. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. [Recuperado: 4-01-2014]

http://www.cps.unizar.es/docs/eees/2006_10_09_PROPUESTA_RENOVACION.pdf

- Conferencia de Directores/as de Centros y Departamentos de Trabajo Social y Junta de Gobierno del Consejo General de Colegios de Diplomados en Trabajo Social y Asistentes Sociales (2007). La formación universitaria en Trabajo Social. Criterios para el diseño de Planes de Estudios de títulos de Grado en Trabajo Social. [Recuperado: 22-01-2014]

http://eues.unizar.es/bajar_descarga.php?id=322

- Dalmau, Mariona; Llinares, Montserrat; Sala, Ingrid y Giné, Climent (2010). Integración laboral de los universitarios españoles con discapacidad. Detección de las fortalezas y debilidades en el momento del acceso al mercado laboral español. Percepción de los universitarios y percepción de las empresas. Barcelona: Fundación Universia. [Recuperado: 26-02-2014]

[http://www.fundacionseres.org/Lists/Informes/Attachments/431/Integracion_Laboral_Universitarios_Discapacidad_RamonLlull%20\(1\).pdf](http://www.fundacionseres.org/Lists/Informes/Attachments/431/Integracion_Laboral_Universitarios_Discapacidad_RamonLlull%20(1).pdf)

- De Lorenzo, Rafael (2007). Discapacidad, sistemas de protección y Trabajo Social. Madrid: Alianza Editorial.
- De Miguel Díaz, Mario (2006). "Metodologías para optimizar el aprendizaje. Segundo objetivo del Espacio Europeo de Educación Superior", Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 20 (3): 71-91.

- Díaz Velázquez, Eduardo (2010). "Ciudadanía, identidad y exclusión de las personas con discapacidad", *Política y Sociedad*, 47 (1): 115-135.
- Dukes III, Lyman L, Koorland, Mark A. y Scott, Sally S. (2009). "Making Blended Instruction Better: Integrating the Principles of Universal Design for Instruction into Course Design and Delivery", *Action in Teacher Education*, 31 (1): 38-48.
- EIDD (European Institute for Design and Disability) (2004). Stockholm Declaration. [Recuperado: 10-12-2013].

<http://www.designforalleurope.org/Design-for-All/EIDD-Documents/StockholmDeclaration/>

- Fernández March, Amparo (2005). *Nuevas metodologías docentes*. Valencia: Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad Politécnica de Valencia.
- Ferreira, Miguel A.V. (2010). "De la minusvalía a la diversidad funcional: un nuevo marco teórico-metodológico". *Política y Sociedad*, 47 (1): 45-65.
- García de Sola, Mar (coord.) (2006). *Libro Blanco del Diseño para Todos en la Universidad*. Madrid. IMSERSO, Fundación ONCE y Coordinadora de Diseño para Todas las Personas en España.
- García-Santesmases, Andrea y Herrero, Carolina (2012). *Análisis de las causas que dificultan el acceso del alumnado con discapacidad a la universidad y a la formación profesional*. Madrid: Real Patronato sobre Discapacidad y Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.



- Guasch Murillo, Daniel (dir) (2012). Guía de responsabilidad social universitaria y discapacidad: RSU-D. Barcelona: UPC, Cátedra de Accesibilidad.
- Guasch, Daniel y Hernández, Jesús (2011). Observatorio Universidad y Discapacidad. Principios de igualdad de oportunidades y Accesibilidad Universal en los Planes de Estudios de los títulos de Grado de las universidades españolas. Barcelona: Observatorio Universidad y Discapacidad.
- Guasch, Daniel y Hernández, Jesús (dir)(2012). Guía para implementar el Universal Instructional Design-UID (diseño instruccional universal) en la Universidad. Barcelona: Observatorio Universidad y Discapacidad.
- IMSERSO (1996). Concepto Europeo de accesibilidad. Madrid: CEAPAT. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- IMSERSO (2002). Libro verde de la accesibilidad. Madrid: IMSERSO
- IMSERSO (2003a). I Plan Nacional de Accesibilidad 2004-2012. Madrid: IMSERSO.
- IMSERSO (2003b). II Plan de Acción para las personas con discapacidad. 2003-2007. Madrid: IMSERSO.
- International Association of Schools of Social Work (IASSW) e International Federation of Social Workers (IFSW) (2000). "Ethics in Social Work, Statement of Principles" [Recuperado: 29-04-2014]

http://www.iasswaiets.org/uploads/file/20130506_Ethics%20in%20Social%20Work,%20Statement,%20IFSW,%20IASSW,%202004.pdf

- International Federation of Social Workers (IFSW)(2004). "Global standards for social work education and training" [Recuperado: 29-04-2014]

http://cdn.ifsw.org/assets/ifsw_65044-3.pdf

- Iwarsson, Susanne y Ståhl, Agnetta (2003). "Accessibility, usability and universal design—positioning and definition of concepts describing person-environment relationships", *Disability and Rehabilitation*, 25 (2): 57-66.
- Ley 51/2003 de Igualdad de Oportunidades, No Discriminación y Accesibilidad Universal de las Personas con Discapacidad

<http://www.boe.es/boe/dias/2003/12/03/pdfs/A43187-43195.pdf>
- Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, por la que se modifica la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades

<http://www.boe.es/boe/dias/2007/04/13/pdfs/A16241-16260.pdf>
- Ley Orgánica de Universidades 6/2001 de 21 de diciembre.

<http://www.boe.es/boe/dias/2001/12/24/pdfs/A49400-49425.pdf>
- McGuire, Joan M., & Scott, Sally S. (2006). "An approach to inclusive college instruction: Universal design for instruction", *Learning Disabilities: A multidisciplinary journal*, 14: 21-31.
- Morales, Pedro (2008). "Nuevos roles de profesores y alumnos, nuevas formas de enseñar y de aprender", en Prieto, Leonor (coord.). *La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje*. Barcelona: Octaedro.



- OMS (2001). Clasificación internacional del funcionamiento, de la discapacidad y de la salud (CIF). Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales; Ginebra: OMS.
- Organización de las Naciones Unidas (ONU) (2008). Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y protocolo facultativo. Nueva York: ONU.
- Organización Mundial de la Salud (OMS) (2011). Informe mundial la discapacidad. Ginebra: OMS, Banco Mundial.
- Palacios, Agustina y Bariffi, Francisco (2007). La discapacidad como una cuestión de derechos humanos. Una aproximación a la convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Diversidad humana. Madrid: Cinca.
- Palacios, Agustina (2008). El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Madrid: Colección CERMI, 36.[Recuperado: 15-12-2013]

<http://www.cermi.es/es-ES/ColeccionesCermi/Cermi.es/Lists/Coleccion/Attachments/64/Elmodelosocialdediscapacidad.pdf>

- Raya-Díez, Esther y Caparrós, Neus (2013). "Aprendizaje servicio en las prácticas externas de Grado: La experiencia de la Universidad de la Rioja en el Grado en Trabajo Social", Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS) 2(2): 131-154.
- Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales

<http://www.boe.es/boe/dias/2007/10/30/pdfs/A44037-44048.pdf>

- Real Decreto 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

<http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/03/pdfs/BOE-A-2013-12632.pdf>

- Rodríguez-Picavea, Alejandro (2010). "Vida independiente: dignidad y derechos de la diversidad funcional", Revista TOG, 7 (6): 78-101.
- Romañach, Javier y Lobato, Manuel (2005). "Diversidad funcional, nuevo término para la lucha por la dignidad en la diversidad", Foro de Vida Independiente y Dividad. [Recuperado: 3-01-2014]

<http://forovidaindependiente.org/node/45>

- Romañach, Javier y Centeno, A. (2007). "Fundamentos bioéticos para la "Independencia". Foro de Vida Independiente. [Recuperado: 26-02-2014]

http://www.diversocracia.org/docs/Fundamentos_bioeticos_para_la_inDependencia.pdf

- Ruíz Bel, Robert; Solé i Salas, Lluís; Echeita Sarrionandia, Gerardo; Sala Bars, Ingrid; Datsira Gallifa, Mireia (2012). El principio del Universal Design. Concepto y desarrollos en la enseñanza superior. *Revista de educación*, 359, 413-430
- Sala, I. (2013). *Universidad y Discapacidad. Construyendo un modelo de aula inclusiva en el marco universitario*. Tesis doctoral sin publicar. Departamento de Psicología. Universidad Ramón Llull.
- Sala, I., Sánchez, S., Giné, C. y Díez, E. (2014). Análisis de los distintos enfoques del paradigma del diseño universal aplicado a la educación. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 8 (1), 143-152

- Schwab, Charles (2004). *Universal Designed Smart Homes for the 21st Century: 102 Home Plans You Can Order And Build*. Schwab Publishers
- Soto, Norelly y Vasco, Carlos E. (2008). "Representaciones sociales y discapacidad", *Revista Hologramática*. 8 (VI): 3-23. [Recuperado: 01-02-14]

<http://www.cienciared.com.ar/ra/doc.php?n=808>

- United States Congress.Senate.Committee, *ASSISTIVE TECHNOLOGY ACT OF 1998*. Disponible en: <http://www.section508.gov/assistive-technology-act-1998>

4. Bibliography



- ANECA (2004). Libro Blanco del título de Grado en Trabajo Social. Madrid: ANECA.
- Aragall, Francesc (2003). European Concept for Accessibility. ECA Technical Assistance Manual. Luxemburgo: EuCAN. [Recovered: 10-01-2014]

<http://eca2013.derond.com/index.php/documents/eucan-documents/13-2003-european-concept-for-accessibility-2003/file>
- Aragall, Francesc; Neumann, Peter & Sagramola, Silvio (2013). Design for All in progress, from theory to practice. ECA 2013. Luxemburgo: EuCAN [Recovered: 10-01-2014]

<http://www.eca.lu/index.php/documents/eucan-documents/29-eca-2013-design-for-all-in-progress-from-theory-to-practice/file>
- Burgstahler, S., & Coy, R. (Eds.). (2008). *Universal Design in Higher Education: From Principles to Practice*. Boston: Harvard Education Press.
- Burgstahler, S. (2007). *Universal design of instruction: Definition, principles, and examples*. Seattle, WA: Do-IT: University of Washington.
- CERMI (2008). Derechos humanos y discapacidad informe España 2008. Madrid: Cinca

- Comisión para la Renovación de las Metodologías Educativas en la Universidad (2006). Propuestas para la renovación de las metodologías educativas en la universidad. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. [Recovered: 4-01-2014]

http://www.cps.unizar.es/docs/eees/2006_10_09_PROPUESTA_RENOVACION.pdf

- Conferencia de Directores/as de Centros y Departamentos de Trabajo Social y Junta de Gobierno del Consejo General de Colegios de Diplomados en Trabajo Social y Asistentes Sociales (2007). La formación universitaria en Trabajo Social. Criterios para el diseño de Planes de Estudios de títulos de Grado en Trabajo Social. [Recovered: 22-01-2014]

http://eues.unizar.es/bajar_descarga.php?id=322

- Dalmau, Mariona; Llinares, Montserrat; Sala, Ingrid & Giné, Climent (2010). Integración laboral de los universitarios españoles con discapacidad. Detección de las fortalezas y debilidades en el momento del acceso al mercado laboral español. Percepción de los universitarios y percepción de las empresas. Barcelona: Fundación Universia. [Recovered: 26-02-2014]

[http://www.fundacioneres.org/Lists/Informes/Attachments/431/Integracion_Laboral_Universitarios_Discapacidad_RamonLull%20\(1\).pdf](http://www.fundacioneres.org/Lists/Informes/Attachments/431/Integracion_Laboral_Universitarios_Discapacidad_RamonLull%20(1).pdf)

- De Lorenzo García, Rafael (2007). *Las personas con discapacidad en la Constitución Española y el constitucionalismo comparado*. En Rafael de Lorenzo García, Luis Cayo Pérez Bueno (Coord.), Tratado sobre discapacidad (pp. 511-552). Navarra: Editorial Aranzadi, S.A.

- De Lorenzo, Rafael (2007). Discapacidad, sistemas de protección y Trabajo Social. Madrid: Alianza Editorial.
- De Miguel Díaz, Mario (2006). "Metodologías para optimizar el aprendizaje. Segundo objetivo del Espacio Europeo de Educación Superior", Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 20 (3): 71-91.
- Díaz Velázquez, Eduardo (2010). "Ciudadanía, identidad y exclusión de las personas con discapacidad", Política y Sociedad, 47 (1): 115-135.
- Dukes III, Lyman L, Koorland, Mark A. & Scott, Sally S. (2009). "Making Blended Instruction Better: Integrating the Principles of Universal Design for Instruction into Course Design and Delivery", Action in Teacher Education, 31 (1): 38-48.
- EIDD (European Institute for Design and Disability) (2004). Stockholm Declaration. [Recuperado: 10-12-2013].

<http://www.designforalleurope.org/Design-for-All/EIDD-Documents/Stockholm-Declaration/>

- Fernández March, Amparo (2005). Nuevas metodologías docentes. Valencia: Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad Politécnica de Valencia.
- Ferreira, Miguel A.V. (2010). "De la minusvalía a la diversidad funcional: un nuevo marco teórico-metodológico". Política y Sociedad, 47 (1): 45-65.
- García de Sola, Mar (coord.) (2006). Libro Blanco del Diseño para Todos en la Universidad. Madrid. IMSERSO, Fundación ONCE y Coordinadora de Diseño para Todas las Personas en España.



- García-Santesmases, Andrea & Herrero, Carolina (2012). Análisis de las causas que dificultan el acceso del alumnado con discapacidad a la universidad y a la formación profesional. Madrid: Real Patronato sobre Discapacidad y Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.
- Guasch Murillo, Daniel (dir) (2012). Guía de responsabilidad social universitaria y discapacidad: RSU-D. Barcelona: UPC, Cátedra de Accesibilidad.
- Guasch, Daniel & Hernández, Jesús (2011). Observatorio Universidad y discapacidad. Principios de igualdad de oportunidades y Accesibilidad Universal en los Planes de Estudios de los títulos de Grado de las universidades españolas. Barcelona: Observatorio Universidad y Discapacidad.
- Guasch, Daniel & Hernández, Jesús (dir) (2012). Guía para implementar el Universal Instructional Design-UID (diseño instruccional universal) en la Universidad. Barcelona: Observatorio Universidad y Discapacidad.
- IMSERSO (1996). Concepto Europeo de accesibilidad. Madrid: CEAPAT. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- IMSERSO (2002). Libro verde de la accesibilidad. Madrid: IMSERSO
- IMSERSO (2003a). I Plan Nacional de Accesibilidad 2004-2012. Madrid: IMSERSO.
- IMSERSO (2003b). II Plan de Acción para las personas con discapacidad. 2003-2007. Madrid: IMSERSO.

- International Association of Schools of Social Work (IASSW) e International Federation of Social Workers (IFSW) (2000). "Ethics in Social Work, Statement of Principles" [Recovered: 29-04-2014]

http://www.iasw-aiets.org/uploads/file/20130506_Ethics%20in%20Social%20Work,%20Statement,%20IFSW,%20IASSW,%202004.pdf

- International Federation of Social Workers (IFSW)(2004). "Global standards for social work education and training" [Recovered: 29-04-2014]

http://cdn.ifsw.org/assets/ifsw_65044-3.pdf

- Iwarsson, Susanne & Ståhl, Agnetta (2003). "Accessibility, usability and universal design—positioning and definition of concepts describing person-environment relationships", *Disability and Rehabilitation*, 25 (2): 57-66.

- Ley 51/2003 de Igualdad de Oportunidades, No Discriminación y Accesibilidad Universal de las Personas con Discapacidad

<http://www.boe.es/boe/dias/2003/12/03/pdfs/A43187-43195.pdf>

- Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, por la que se modifica la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades

<http://www.boe.es/boe/dias/2007/04/13/pdfs/A16241-16260.pdf>

- Ley Orgánica de Universidades 6/2001 de 21 de diciembre.

<http://www.boe.es/boe/dias/2001/12/24/pdfs/A49400-49425.pdf>



- McGuire, Joan M., & Scott, Sally S. (2006). "An approach to inclusive college instruction: Universal design for instruction", *Learning Disabilities: A multidisciplinary journal*, 14: 21-31.
- Morales, Pedro (2008). "Nuevos roles de profesores y alumnos, nuevas formas de enseñar y de aprender", en Prieto, Leonor (coord.). *La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje*. Barcelona: Octaedro.
- OMS (2001). *Clasificación internacional del funcionamiento, de la discapacidad y de la salud (CIF)*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales; Ginebra: OMS
- Organización de las Naciones Unidas (ONU) (2008). *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y protocolo facultativo*. Nueva York: ONU.
- Organización Mundial de la Salud (OMS) (2011). *Informe mundial la discapacidad*. Ginebra: OMS, Banco Mundial.
- Palacios, Agustina & Bariffi, Francisco (2007). *La discapacidad como una cuestión de derechos humanos. Una aproximación a la convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Diversidad humana*. Madrid: Cinca.
- Palacios, Agustina (2008). *El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. Madrid: Colección CERMI, 36. [Recovered: 15-12-2013]

<http://www.cermi.es/es-ES/ColeccionesCermi/Cermi.es/Lists/Coleccion/Attachments/64/El-modelosocialdediscapacidad.pdf>

- Raya-Díez, Esther & Caparrós, Neus (2013). "Aprendizaje servicio en las prácticas externas de Grado: La experiencia de la Universidad de la Rioja en el Grado en Trabajo Social", Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS) 2(2): 131-154.
- Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales

<http://www.boe.es/boe/dias/2007/10/30/pdfs/A44037-44048.pdf>

- Real Decreto 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

<http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/03/pdfs/BOE-A-2013-12632.pdf>

- Rodríguez-Picavea, Alejandro (2010). "Vida independiente: dignidad y derechos de la diversidad funcional", Revista TOG, 7 (6): 78-101.
- Romañach, Javier & Lobato, Manuel (2005). "Diversidad funcional, nuevo término para la lucha por la dignidad en la diversidad", Foro de Vida Independiente y Divertad.

[Recovered: 3-01-2014] <http://forovidaIndependiente.org/node/45>

- Romañach, Javier & Centeno, A. (2007). "Fundamentos bioéticos para la "Independencia". Foro de Vida Independiente. [Recovered: 26-02-2014]

http://www.diversocracia.org/docs/Fundamentos_bioeticos_para_la_inDependencia.pdf



- Ruíz Bel, Robert; Solé i Salas, Lluís; Echeita Sarrionandia, Gerardo; Sala Bars, Ingrid; Datsira Gallifa, Mireia (2012). El principio del Universal Design. Concepto y desarrollos en la enseñanza superior. Revista de educación, 359, 413-430.
- Sala, I. (2013). Universidad y Discapacidad. Construyendo un modelo de aula inclusiva en el marco universitario. Tesis doctoral sin publicar. Departamento de Psicología. Universidad Ramón Llull.
- Sala, I., Sánchez, S., Giné, C. & Díez, E. (2014). Análisis de los distintos enfoques del paradigma del diseño universal aplicado a la educación. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 8 (1), 143-152
- Schwab, Charles (2004). Universal Designed Smart Homes for the 21st Century: 102 Home Plans You Can Order And Build. Schwab Publishers
- Soto, Norelly y Vasco, Carlos E. (2008). "Representaciones sociales y discapacidad", Revista Hologramática. 8 (VI): 3-23. [Recovered: 01-02-14]
<http://www.cienciarred.com.ar/ra/doc.php?n=808>
- United States Congress.Senate.Committee, ASSISTIVE TECHNOLOGY ACT OF 1998. Available in: <http://www.section508.gov/assistive-technology-act-1998>
- VV.AA. (2006). Libro Blanco del Diseño para Todos en la Universidad. Madrid: IMSER-SO, Fundación ONCE y Coordinadora de Diseño para Todas las Personas en España.

5

Trabajo Social

Participantes
del proyecto

**Participants in
the project**

5. Participantes del proyecto



5.1. Dirección y Coordinación

María Teresa Lozano Mellado
CRUE

Carlos Martínez Tomás
CRUE

Jesús Hernández Galán
Fundación ONCE

María Josefa Álvarez Ilzarbe
Fundación ONCE

Maribel Campo
Coordinadora



5.2. Equipo de redacción

Coordinadora: *Yolanda Mª de la Fuente Robles*

Catedrática Trabajo Social y Servicios Sociales. Universidad de Jaén
Vicerrectora Igualdad, Cultura y Cooperación al Desarrollo
Universidad Internacional de Andalucía

Rafael Acebes Valentín

Profesor Asociado. UNED

Sagrario Anaut Bravo

Departamento de. Trabajo Social. Universidad Pública de Navarra

Javier Arza Porras

Departamento de. Trabajo Social. Universidad Pública de Navarra

Rosa Mª Díaz Jiménez

Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales. Universidad Pablo Olavide

Amaia Inza Bartolomé

Escuela Universitaria de Trabajo Social. Universidad del País Vasco (UPV-EHU)

Oscar Martínez Rivera

Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés. Universidad Ramon Llul

5.3. Colaboraciones

María Dolores Muñoz de Dios
Universidad de Jaén

Javier Cortés Moreno
Universidad de Jaén



5. Participants in the project

5.1. Direction and Coordination

María Teresa Lozano Mellado
CRUE

Carlos Martínez Tomás
CRUE

Jesús Hernández Galán
ONCE Foundation

María Josefa Álvarez Ilzarbe
ONCE Foundation

Maribel Campo
Project Coordinator

5.2. Editorial team

Coordinator: *Yolanda M^a de la Fuente Robles*
Professor, Social Work and Social Services. Jaén University
Vice-Rector of Equality, Culture and Cooperation for Development
International University of Andalusia

Rafael Acebes Valentín
Lecturer. National Distance Education University

Sagrario Anaut Bravo
Department of Social Work. Navarra Public University

Javier Arza Porras
Department of Social Work. Navarra Public University

Rosa M^a Díaz Jiménez
Department of Social Work and Social Services. Pablo Olavide University

Amaia Inza Bartolomé
Social Work University School. University of the Basque Country (EPV-EHU)

Oscar Martínez Rivera
Pere Tarrés Faculty of Social Education and Social Work. Ramón Llull University



5.3. Collaborations

María Dolores Muñoz de Dios
Jaén University

Javier Cortés Moreno
Jaén University

Formación
curricular
en diseño
para todas las personas



Esta publicación nace de la necesidad de tener en cuenta la diversidad de las personas desde el momento en que se concibe y diseña un producto, bien o servicio. Pensar en la generalidad excluye a quienes son diferentes. Una sociedad de iguales necesita de concepciones que tengan en cuenta sus diferencias. Los profesionales del mañana necesitan tener formación específica en Diseño para Todas las Personas para hacer de la práctica de su desarrollo profesional una oportunidad y no otra barrera.

Las seis publicaciones fruto de este proyecto, son una valiosa herramienta para que las universidades españolas puedan impulsar el Diseño para Todas las Personas en los currícula de la formación universitaria, cumpliendo así las directivas europeas.

This publication is the result of the need to take into account people's diversity from the very first moment we envisage and design a product, good or service. By thinking about the general picture, we exclude different people. A society of equals needs concepts that take into account the differences among people. Future professionals need to receive specific training in Design for All to make their practical professional development an opportunity and not another barrier.

The six publications that have resulted from this project are a valuable tool with which Spanish universities may promote the Design for All in the curricula of university education, complying with European directives.



CRUE Conferencia de Rectores de
las Universidades Españolas

